Año III. — Núm. 998. EDICION DE 1? P... suelto: 3 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES— Sábado 24 de Junio de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION AV. DE MAYO 12..

Crítica

TELEFONOS: Redacción: 6300, Libertad Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Ultimas noticias

La travesía de los Andes

Según telegramas el ingeniero Bodey y el capitán Zuloaga han cruzado los Andes, cayendo en el desfiladero de Uspallata.

Han salido auxilios, ignorándose si hay que lamentar alguna desgracia personal.

EL SUELTO

TRAPIES

El señor Gramajo, intendente municipal, si fuera un hombre discreto, evitaría muchos contratiempos minúsculos. Pero ocurre, que se pueden tener las mejores intenciones del mundo y romper la marcha con el pie derecho. Otro tanto le sucede al edil cuyas funciones ya han entrado en el período agónico.

Encargado para confeccionar el programa de festejos con que ha de celebrarse el próximo centenario, una voz interior parecía decirle: "te equivocarás, te equivocarás y nunca más acertarás". Estos versos de sencillez seductora hacemos constar que son inéditos. Con extraordinario sentido de la situación, el señor intendente Gramajo se equivocó cien veces. Propuso un baile en la residencia del doctor Plaza, y la residencia resultó demasiado pequeña — grande impresión en el primer magistrado — luego dispuso una pantomina parlamentaria, y después se metió en casa del vecino a confeccionar el programa para el ministerio de relaciones exteriores. Claro está que el Sr. ministro sintió deprimidas sus atribuciones, y reclamó ante el ejecutivo. Y el señor intendente Gramajo deploró su aventura.

No ha renunciado porque no es un hombre quisquilloso. Lo mismo dá que si conformó un proyecto, ese proyecto se cumpla o se lo rechacen. Un funcionario debe reprimir los impulsos de la vanidad, pero no es bien que un funcionario se vea en la obligación de prescindir de la vanidad........

La nota de Mr. Wilson al gobierno mejicano

La nota de Mr. Wilson!... Colosal!... Se desenvuelve toda ella como una gran serpiente cuya cabeza buscase algo en el vacío...

Y lo raro no es que la consabida nota carezca de argumentos, (ya sabemos del pie que cojea el habilidoso presidente), sino que con todo y todo no haya logrado darle la debida consistencia y despojarla de cierto olorcillo a azufre, que hace pensar en la intervención maléfica de ciertos espíritus diabólicos en que la nerviosa pluma que traza el borrador, no fuese de oro ni la tinta tan negra como el asunto lo pedía.

¡Oh, la diplomacia yanqui!.. Al fin la nota va mostrándonos las patas y diciéndonos todo cuanto esa obra magna de cancillería ha tenido buen cuidado en ocultarnos.

Por qué, el presidente Wilson, a fuer de persona sincera, ya que esta palabra campea en su escrito como un estribillo, no nos habla del general Huerta, ni de las simpatías que en un momento dado lograra despertar en los EE. UU. el "ilustre" Pancho Villa que hoy tanto le indigna y le impacienta? Para justificar su actitud de la hora deja en el olvido por completo aquellos instantes en que su más negra pesadilla no era otra que la presidencia de Huerta, quien sin duda alguna, habría podido restablecer la paz en Méjico si las notas ya célebres de Mr. Wilson lo hubieran dejado tranquilo y los facciosos,—como siempre,— no hubieran encontrado al otro lado de la línea fronteriza todo cuanto les era indispensable para continuar la guerra.

Pero sobre estos hechos pasa Mr. Wilson como sobre brasas y al responder a los cargos que le hace el gobierno mejicano, cargos que se desprenden de la misma conducta observada por los yanquis, el referido mandatario, dice: "El gobierno de Méjico nos acusa, en una forma que no admite sino una sola interpretación de que perseguimos, como único objetivo, anexiones territoriales aun a costa de la agresión guerrera, realizada contra un país vecino, debilitado por varios años de contiendas civiles".

¡Qué horror' parece que exclama el presidente, y luego se desata con el párrafo siguiente, acaso redactado con la buena "fe" y la "sinceridad" que le es característica y que pregona muy alto la moralidad política de que es capaz un pueblo como el yanqui:

"Si hubieran sido esos nuestros propósitos (lo de conquistar a Méjico, como conquistamos a Puerto Rico, Cuba y Panamá, le faltó agregar), al adoptar la decisión de ir a Méjico, puede comprenderse fácilmente que no nos hubiera sido difícil hallar ocasión para una intervención armada en gran escala, durante el dilatado período de revoluciones y desórdenes por que pasa ese país".

Puesto el dedo en la llaga, el presidente de la nota, que es un psicófogo de los que no entran muchas en libra, según puede deducirse, medita y se sonríe, y después de hondas cabilaciones, como calculando probabl.. que todavía no ha dicho lo suficiente sobre ese punto, agrega: "Me parece difícil creer que esas imputaciones r.. sean universalmente conocidas en su exacto valor, para despojarlas de la más leve sombra de justificación".

Por socorrido el refrán, no he de prescindir de aplicárselo al erudito presidente, que viene como de perilla, pues a explicación no pedida... que con su pan se lo coma, y que la más "leve sombra", la que tanto le amedranta, no caiga sobre él ni sobre su pueblo, como una atema.

Aun es tiempo de que la Unión norteamericana,—si no las tiene todas consigo,—recoja velas y piense en que detrás de la conquista de Méjico existe el mundo entero que la observa, y dentro de ese mundo que ella calcula tan pequeño,—en su orgullo—están las veinte auroras de las veinte naciones que desean vivir libres e independientes!

Buenos Aires, junio de 1916.

Agustín Luján.

A no haber otros...

Saguier. De los futuros ministerios

PUEDE SERVIR

No tiene más méritos personales que el título y los lentes, pero no hay que desesperar. Samoiel, el cigarrero que está abajo, tiene opiniones muy fundamentales al respecto. Preguntado con interés profundo sobre el particular, contestó firmemente: "Poide que sí, poide que no. Sagieur istá una grande hombre: fuma cigaros de cointa y poide ser ministra".

Es a base de estos datos, que damos el candidato. Irigoyen lo tiene entre ojos, porque se perfuma a cuenta del erario público, mas peor es Molina, que vota por un candidato radical encausado por defraudaciones.

El infeliz asunto de perfumería que arruinó la situación de Saguier, era independiente de su espíritu: apenas si lo envolvió un vaho sentimental y nadie puede echarle encima lo que él no quiso echarse ni por broma.

Indudablemente, que si no hubiera pasado ese infeliz suceso, Irigoyen habría detenido con más amor su imprecisa mirada en el futuro posible ministro, mas, sucedido lo sucedido, hay que disculpar a los inocentes y compensarlos a la medida de sus intenciones.

Todo esto nos hace presumir que alguna cosa saldrá de Saguier: no será mucha, pero algo será, y entonces veremos cómo Dios es benigno con los que se ponen bajo su rprotección.

Carnet parlamentario

DIPUTADOS

Tampoco hubo sesión ayer en la cámara de diputados. La manía que algunos legisladores tienen de faltar a sesiones se va haciendo crónica.

Sin querer ser tan malos como un senador cordobés, el cual quiere que dos vigilantes hagan concurrir a los legisladores, atándoles las cadenas, decimos que sería bueno ver al vate Oyhanarte llevado al congreso por una pareja de gendarmes.

No resultaría menos pintoresco ver al senador Crotto, como a una doncella árabe, atado con una argolla a la nariz, y tirado por dos agentes a caballo...

Del radicalismo tucumano

Cómo el cisma ceba a la gente

Lo que encubre un manifiesto

Radicales que se establecen por su cuenta

A otro nuevo cisma se halla abocado el comité nacional del radicalismo. Es notorio que a sus afiliados del interior, les divierte sobremanera navegar contra la corriente. Y también nos divierte a nosotros, porque "siempre es grato—conforme afirmaba Lucrecio—contemplar desde la orilla el peligro ajeno. Por veces, recuerda el partido radical un teatro Guignol, cuyos mojigatos, no se ajustan precisamente a la voluntad del titerero. Entonces sucede el cisma; que equivale a decir, entonces la discordia lo echa todo a perder; la función se suspende, y el comité nacional pasa por el deplorable apuro de tener que devolver la plata a los espectadores. Tal los últimos acontecimientos en el escenario provincial de Tucumán.

En los nidos de antaño hay aguiluchos hogaño

Cuando el partido radical era un partido de oposición "tutti contenti". Convertido en partido de gobierno, se suma un cisma a otro cisma, y en tanto no equivoquemos la cuenta, nos será dado constatar complacidos este fenómeno surgestivo: que sea el radicalismo disidente más numeroso que el auténtico.

Napoleón aconsejaba — hasta las arañas y las vacas doncellas lo saben —dividir para reinar. Los bienaventurados discípulos de Alem — apóstoil consuetudinario — han resuelto "mutu propio" dividirse para que "el otro" reine. "El otro" es el monasticón Hipólito Irigoyen. Bien hayan ellos placer en esa actitud que redunda en perjuicio del credo; porque después de todo, si los intereses creados, es el incontrastable factor de perdición, aquí como en la Cochinchina, hay que convenir que tienen el derecho de atenderlos, de perderse, y hasta el de enajenarse, si así les viniere en ganas.

Hogaño, en los nidos de antaño, los aguiluchos han surstituído a los pájaros. Un aguilucho es un ave rapaz y cruel. Además es dañina, en cuya virtud el señor Hipólito Irigoyen debe poner en remojo sus barbas.

Cisma en Tucumán

Sucede en Tucumán, lo propio que en Entre Ríos o en Santa Fe, o en Córdoba; que hay radicales que parecen tontos y radicales listos.

Los últimos quieren sacar mendrugo y proclaman por su cuenta un candidato a la gobernación. Los otros, que son más escrupulosos, quieren proclamar su candidato. He aquí el conflicto, del cual se deriva una doble consecuencia igualmente nefasta: el desprestigio de la agrupación, y la oportunidad de publicar un manifiesto. Este manifiesto y aquel desprestigio, enrarecen la atmósfera en torno a don Hipólito Irigoyen, que está a dos pasos de perecer por asfixia, es decir, de muerte lenta como los próceres o los tulipanes...

La razón suficiente del cisma es la candidatura del señor Berhó—obsérvese que también en Oyhanarte la ..h se pasa la vida tan callando—proclamada por algunos comités radicales, contra lo que prescribe la carta orgánica del partido. Y es curioso que, estos disidentes en abierta hostilidad con la junta de gobierno, dispuesta a convocar la convención, haya coincidido en una actitud cómoda como esta: la de excomulgarse recíprocamente. Señalan los oficialistas a la execración pública a los "rojos"—la política se torna abigarrada, y los hombres, diría Monsieur Bergeret, disputan por colores—mientras los "rojos" han excomulgado para despistar a cuatro oficialistas. Pero venga el saco de nueces...

El manifiesto y Terencio

Nadie está excento de decir vaciedades, lo desdichado es preferirlas presuntuosamente. Delante el manifiesto de la junta de gobierno del radicalismo tucumano, acudió a nuestra memoria — casi decimos en tropel — una advertencia de Terencio: "ese hombre va a decirte en lenguaje enfático monumentales simplezas"... Que sepamos no había, sin embargo, radicales por el mundo, en la época de Terencio. Pero, sin disputa, merecían serlo esos semejantes que él aludía.

En efecto, en tono enfático, los oficialistas tucumanos dicen vaciedades. Es un manifiesto anodino. Contiene una contradición o se trata de un "lapsus calami".

Dicen por ahí: "el gran partido que durante treinta años ha mantenido abierta la escuela del civismo, donde se aprende a dejar de lado las pasiones y los intereses personales en aras, etc., etc."

¿Cómo nos explicaremos el cisma? ¿Es que en Santa Fe no funcionaba tal escuela? ¿Es que han perdido su tiempo criando cuervos? Creemos prudente leer entonces: que durante treinta años no ha mantenido. La partícula negativa viene a ser en este caso la clave, que nos permite descifrar este masifiesto y aquel suceso.

Perspectivas

Próxima la convocatoria a los comicios para la elección del gobernador, es probable que las negociaciones del comité nacional fracasen. Su milagrosa intervención imploran los oficialistas — Posse, Palacios, Terán, Rizzo, Talavera, etc.—y los "rojos", partidarios del señor Berhó. Pero es fama que los disidentes son irreductibles, en materia de transacciones. Por pronta maniobra, es indiscutible que el radicalismo llevaba en su seno los gérmenes de disolución que labran su desdicha al día siguiente de un triunfo retumbante. Esta circunstancia es sensible, y asegura la perspectiva de más de un entrevero peliagudo.

Hay, indiscutiblemente, una gran mayoría de afiliados que propónense establecerse por su cuenta. Es el caso de aquel oficial de artillería, que con sus ahorros se compró un cañoncito, pidió la baja, y se dedicó a explotar el oficio. Al fin, el radicalismo es un medio de vida, y mientras se pueda, lucren a sus expensas...

Las argucias financieras del ministro Araya

Hasta hace poco cualquiera no conocía a Araya, actual ministro de hacienda santafesino.

Era un radical (creemos que lo seguir siendo), conocido, muy conocido en los comités y clubs del radicalismo, los mismos en que se fraguaban las revoluciones.

Después, no se sabe qué hizo, probablemente nada, y, como es natural, al descenso de Menchaca pudo "colar" en el ministerio de hacienda que sirvió de escalera a Juan Machain.

Concluídas las peripecias del ascenso lo elevaron a ministro, y los santafesinos lo enviaron a buscar plata a Buenos Aires, como quien dice: si no traes pan, te quedarás sin comer. Y el menguado novel ministro vino y encontró plata.

Ya está de regreso.

Si antes de ser ministro le hubiesen faltado cinco centavos para tomar el tranvía de obreros, ni el estanciero Crotto se los hubiera facilitado; empero, con la toga ministerial encontró todas las puertas abiertas, los bancos se pusieron a su disposición.

La cosa no es para menos.

Saben los banqueros que los radicales de Santa Fe tienen una facilidad asombrosa para, en caso de apuro, resucitar muertos que les paguen las deudas y hasta le ganen elecciones.

Guillermina está patente, como lo está Juan Machain y, si necesario fuese, aparecería otro personaje que pague las deudas contraídas por Araya, administrador de la hacienda santafesina.

Cualquiera supondría que el ministro Araya tiene potentes argucias financieras pero no, la facilidad con que ha encontrado plata se debe al misterio de la resurrección.

Es otra virtud radical.

Los plácemes de ultratumba

Congratulaciones a S. E. con motivo del fusilamiento de Lauro y Salvatt.

DESDE EL NEGRO HADES AL MISTERIOSO BROKEN

Apostados en el ángulo facial de la cariátide en que se apoya el balcón de nuestro palacio, sutilizamos el espíritu y untándonos en las manos una mixtura extraña de eléboro, grasa de macho cabrío y mandrágora, recogimos anoche a las 12 en punto los necromarconigramas que transcribimos. Iban dirigidos a S. E. en la hora plácida y feliz del sueño reparador. Si alguna pesadilla hubo de quitarle la intercepción de los comunicados misteriosos, cábenos el honor de ser nosotros los únicos culpables.

He aquí los mensajes:

Fondos del Leteo.

En gracia y fraternidad, a Victorino.

Reencarnas mi espíritu y dignificas mi nombre. Presumo que tú cres uno de mis ayudantes predilectos: aquel que de un golpe cortaba las piernas de la víctima o de una vuelta de palanca le hacía estirar los miembros hasta igualar las dimensiones del lecho Yo estaba a tu espalda cuando firmaste la muerte de Lauro y Salvatto. Te ví sereno en todo momento y te besé en silencio. Es indudable que el alma de mi ayudante reaparece en tí. Mis plácemes. Te espero impaciente.

PROGUSTO.

Pantanos del Ganes.

De toda devoción.

Bajo la torre de 10.000 cabezas que mandé construir, para ejemplo de enemigos, tiemblo de emoción.

Has hecho la mejor obra de arte de tu vida. Pienso que hubiéramos llegado a hacer un gobierno de paz en tu república. Hasta el físico nos une. ¡Como lamento mi "anterioridad"! Yo como ministro de justicia y tú donde estás... ¡cosas veredes! (Este españolismo lo aprendí de un godo bohemio y humilde que andaba por aquí: se llamaba Loyola). Espero que nos veremos pronto. Tuyo:

TAMERLAN.

Desde el espantoso Hades,

Nos comprendemos.

NERON.

Vientre de Isis,

A mi hermano Victorino.

Hubiera hecho lo que tú: el placer de ver morir es un placer selecto y que pocos comprenden. Desde esta eternidad macabra que disfruto, te aplaudo, eres una persona civilizada

JERJES.

Nota: Este muchacho sentimental que gobernó tan sabiamente a los romanos y que está conmigo, se adhiere a mi felicitación Lee sus palabras:

"De acuerdo con Jerjés, Victorino. En estas tierras desde la igratitud kolosal de los romanos, sólo tú has sabido darme un motivo de contentot."

ELIOGABALO.

Rinconcito del infierno.

¡Mío caro: mío caro fratelli! ¡Ecco! ¡Tu sei un homo! Tutti contenti: Vi saluto. —

CESARE BORGHIA.

Hornallas del Purgatorio.

Por los santos mandamientos de la ley de la impiedad, yo te invisto con las armas y los atributos de nuestros hermanos.

TORQUEMADA.

Cimiterio de Zebilla.

Pa zerví a osté.

Que zía portao como un guen gachó, zuezelcnda. Ansí zo jace. La cevelización ante que too. Me parece que osté habría ganao argo gordo en mi patia. Mi fecilitaciones.

JOSE MARIA (EL TEMPRANILLO)

Cielo de la Santa Confederación: Créame usted de su parte en estos momentos decisivos.

JUAN MANUEL DE ROSAS.

El ministro Lamas y sus correrías

Los paseos y correrías del ministro Saavedra Lamas están dando sus naturales y lógicas consecuencias. Se trata de consecuencias desastrosas, pero es nada para quien, como el ministro Lamas, sabe encantar con sus discursos, más largos que elocuentes.

La escuela intermedia parece haberse constituído en el apostolado único del Dr. Saavedra Lamas. Como al Hombre radical, la abstraccion parece haberlo alejado de la realidad. A estas horas ni el indio más lego desconoce ya los resortes de la escuela intermedia, conocidos mediante un discurso ministerial.

Mientras tanto tanto los maestros se roen los codos.

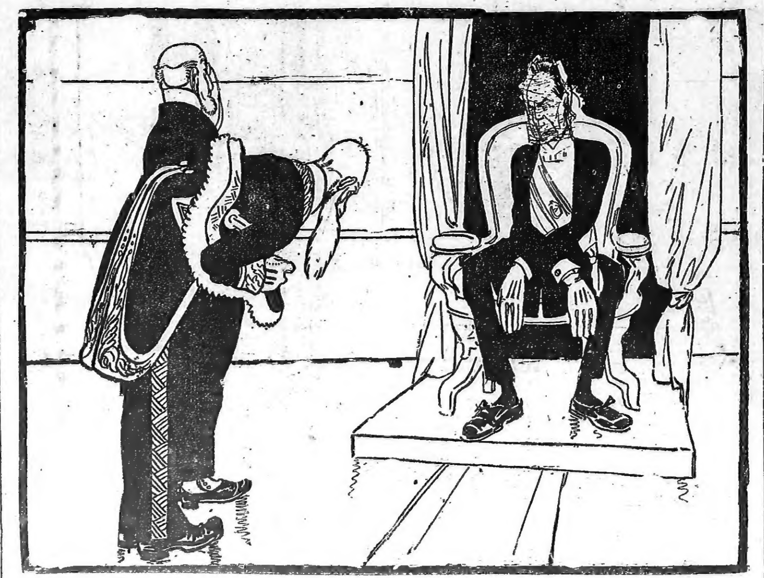
Inútil el que todos los días se costeen a la peluquería para leer los diarios y, con las órbitas fuera de los ojos, escudriñen el aviso de su cobranza.

Lo que les hace boztezar en seguida es el telegrama que anuncia los deseos que el ministro tiene de pronunciar un nuevo discurso a los tobas sobre su escuela intermedia. Prueba irrefutable que el ministro cobra y come.

Otra cantidad de alumnos esperan hace medio año (¡madre!), la inauguración de una nueva escuela anexa al colegio nacional Bernardino Rivadavia, por haberze quedado sin asientos Un poco más y llega 1920...

El ministro, si gusta, puede seguir paseando.

FUTURISMO



DE COMO RECIBIRA EL FUTURO P RESIDENTE, A LOS QUE TENGA EL IMPERIOSO DBBER DE RECIBIR.

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

COMO SE LUCHA ES VERDUN

XVI

EL EJEMPLO DE GRECIA

El factor energía

Grecia, ha servido de eficaz lección a los aliados. Teutonia con su burda sagacidad lo había invadido todo y lo esperaba todo de los compases de espera, que parecen ser la base de su creencia diplomática.

Por esto, fué el fracasi — confesemoslo sinceramente — de los aliados en los Balcanes, en aquella primera etapa diplomática que culminó con la intervención de Bulgaria en la guerra, de parte de los imperios centrales.

La nobleza y la hidalguía, que en toda ocasión pusieron de manifiesto las potencias que forma nla entente, fueron la causa primordial de aquel contratiempo, que concurrió como factor importantísimo a que el sacrificio, altivo y heróico, de Servia fuera consumado. Aquella ocasión fué la última piedra de toque, para demostrar claramente que no se puede usar de procedimientos caballerescos, con un enemigo que no entiende a lo que es peor no quiere entender de esas virtudes de que se adorna todo hombre bien nacido o todo pueblo que se estima.

Ha sido Germania misma quien a fuerza de bajis e inexplicables procederes ha querido imponer como axioma definitivo de esta guerra la pena del Talión.

Ojo por ojo, diente por diente.

Fué el decantado príncipe von Bülow quien desarrolló esa diplomacia de las vacilaciones, en Italia. Pero en Italia hubo una opinión, un pueblo robusto, sincero y patriota que en el momento solemne supo decir ante los altos poderes su palabra definitiva y categórica.

Ahora el caso de Grecia ha venido nuevamente a demostrar que las decisiones de los aliados han de responder siempre a un imperativo categórico sin dilación de ninguna especie, sin puertas de escape. El factor "energía" será uno de los contribuyentes a la victoria final.

Porque la corte y los políticos de Atenas que responden de una manera asaz elocuente a las influencias de los hombres de Berlín, no hacían desde ha meses otra cosa que tratar de dar tiempo al tiempo para evitar soluciones contundentes y definitivas.

En cambio, apenas las potencias de la cuádruple han puesto los puntos sobre las fes, acompañando el hecho a la teoría, Grecia ha contestado también categóricamente. Y en el orden diplomático los aliados han obtenido el mayor éxito desde que se rompieron las hostilidades.

He aquí pues la pauta. Aun contra los propios íntimos sentimientos que son la característica de la raza, Francia y sus colaboradores han de obrar de acuerdo con la moral de ocasión que usa el enemigo. La realidad les acaba de dar una gran lección. Que no deben olvidar.

El primer corresponsal de guerra

Pocos son, actualmente, los diarios de importancia que carecen de corresponsales de guerra.

El deseo de ofrecer al público noticias e impresiones obtenidas en el cias e impresiones obtenidas en el mismo teatro de la lucha, ha obligado a los periódicos a seguir el ejemplo dado por unos pocos al principio, pero que luego se fué generalizando hasta el punto de que son innumreables los periodistas que se han especializado como corresponsales de guerra.

El primer corresponsal de guerra y el que dió origen a que luego muchos siguieran su ejemplo, en vista del onorme éxito que tuvo, fué William Howard Russel.

Pertenecía Russell a l aredacción de un diario londinense, al estallar la guerra de Crimea, se le ocurrió acompañar al ejército británico y le expuso su plan al director del periódico, el cual tardó en comprender los beneficios que para su diario podría significar el proyecto del joven Russell.

Así fué en efecto: las vívidas descripciones que Russell enviaba de la guerra causaron sensación, pues nunca hasta entonces el pueblo se había dado bien cuenta de las penurias que sufrían los soldados y de las enormes dificultades que era necesario vencer para llegar al triunfo.

Los artículos de Russell eran leídos con avidez y llegaron a ser tan célebres, que los diarios de las demás naciones los publicaban traducidos a sus respectivos idiomas.

A su regreso, el rey lo elevó al rango de barón; los salones más aristocrático s de Londres reclamaban su presencia y los principales diarios se lo disputaban ofreciéndole sueldos enormes.

Russell murió en el año 1907, a la edad de ochenta y cinso años.

El corazón de Francia

Cada vez que el káiser quiso alentar a sus tropas, les prometió entregarles el corazón de Francia.

El primer corazón que les ofreció fué París. París no es el corazón de Francia, sino su depositario, en tiempo de paz. En tiempo de guerra, el corazón de nuestra atpria no queda en la capital, sino penetra en el pecho de cada sidado y de cada persona civil, hombre o mujer, en la república como en toda parte del globo donde se encuentran franceses.

Guillermo II ofreció a sus soldados otros corazones: Dunkerque y Calais, y, en el mes de febrero último, les dijo con énfasis:

"Es Verdun el verdadero corazón de Francia, y si ustedes toman Verdun, el camino hacia París queda alberto, es decir, qué habiendo atravesado el corazón, no será fácil hundir nuestra esadpa hasta donde lo querramos".

¡No, señor! ¡No! El corazón de Francia no es París, ni Calais, ni Dunkerque, ni Verdun, ni ciudad, ni campo, ni llanura, ni montaña ni río, ni riachuelo, ni colina, ni bosque alguno de nuestro hermoso país, sino el corazón inmenso e invulnerable, que vuestras bombas nunca alcanzarán, y ante el cual vuestros innumerables ejércitos tendrán que retroceder.

¡El corazón de Francia es un corazón altanero y libr y no ha habido ni habrá jamás káisr alguno en el mundo capaz de apoderarse de él y encadenarlo.

Nuevos impuestos alemanes

Después de larguísimas discusiones, los representantes del Reichstag y de los Estados confederados han quedado de acuerdo para la creación de nuevos impuestos, que serán en breve sometidos al exámen de la Comisión de Presupuestos.

El impuesto nuevo dobla la cuota del impuesto que se pagaba sobre el acrecentamiento de fortunas, alcanzando también a las fortunas que han perdido menos de un 10 por 100.

Carga también sobre la cifra de negocios desde 3.000 marcos para arriba los derechos de Correos, de recibos, etc.

Los nuevos impuestos y recargos producirán unos seiscientos millones de marcos.

Una evasión

M. Alexandre Burnouf, secretario de la Bolsa del Trabajo de Cherbourg, director de "El Porvenir de la Mancha", órgano de la federación socialista y de los sindicatos obreros, que fué hecho prisionero el 7 de septiembre de 1914, se ha evadido del campo de Friedrichsfeld y acaba de entrar en Francia.

Cuenta sus impresiones en la "Humanité" y de este relato interesante son los siguientes párrafos:

"Me decidí el sábado 6 de mayo, a probar fortuna, y por la tarde, cinco minutos antes de terminarse el trabajo, salí de la Reinischestahlwerke.

Mi huída debió ser notada en seguida, porque un vigilante civil venía a buscarnos todas las tardes para conducirnos desde la fábrica a la barraca en que estábamos alojados.

Es posible que mi ausencia llevase la turbación al ánimo de los guardianes; pero yo tenía mayores preocupaciones que ellos, y no soñaba entonces con otra cosa que alargar todo lo posible la distancia que me separaba de aquellos a quienes acababa de abandonar..., sin despedirme siquiera...

En Rotterdam me encontré con otros evadidos, once franceses, entre los cuales había un oficial; quince rusos y un servio.

LAS MODAS DE PRIM AVERA EN ALEMANIA

La ofensiva rusa en la Bukovina

Los moscovitas ocupan importantes posiciones

EN VERDUN LOS ALEMANES REDOBLAN SUS ESFUERZOS

LA SITUACION BALCANICA

LA LUCHA EN EL FRENTE AUSTRO ITALIANO

Informaciones diversas

EN EL FRENTE ORIENTAL — LOS RUSOS OCUPAN NUEVAS POSICIONES

PETROGRADO, 24. — El comunicado oficial informa que lass tropa del general Brusiloff siguen desarrollando su ofensiva en la Bucovina, pese a la desesperada resistencia opuesta por el enemigo.

Durante la última jornada, los moscovitas han ocupado los poblados de Gura-Hunura, Strazzia, Sarasch y Wischwitz, capturando 800 prisioneros.

En los demás puntos del frente ruso, la soperaciones se han reducido a intensos duelos artilleros.

REFORZANDO EL FRENTE ORIENTAL

CONSTANTINOPLA, 24. — Noticias particulares aseguran que los alemanes han retirado grandes contingentes del frente occidental, transportándolos a la Galitzia y Bucovina, con objeto de oponerse al enérgico avance que en aquellas regiones están llevando a cabo las tropas moscovitas.

EN LL SECTOR DE VERDUN

PARIS, 24. — El comunicado oficial dice que durante el día anterior los alemanes renovaron sus ataques a las posiciones francesas de Le Mort Homme, siendo rechazados con pérdidas considerables.

También atacaron a los franceses en en el cerro 304, siendo igualmente dispersados.

En la Champaña se registró un violento duelo de artillería.

LOS ATAQUES ALEMANES EN EL MOSA

PRIS, 24—Los diarios, en la nota de carácter oficioso que publican, habitualmente, dicen que los alemanes tal vez han empleado la calma de estosd fas anteriores para reorganizar y abastecer su artillería. Todas estas hipótesis tienen su asidero. Como quiera qune sea, hace veinticuatro horas que el bombardeo por la artillería pesada del enemigo se prosigue en modo infernal y los ataques de infantería se suceden con extraordinaria violencia sobre las dos orillas del Mosa, sin ventaja alguna para los alemanes, que no pudiero nrealizar progresos. El bombardeo se reanudó por la tarde contra nuestras posiciones entre las obras de Thiaumont y el sur del fuerte de Vaux, con un carácter tan violento que hace suponer dentro de un corto plazo poderosos ataques de la infantería alemana."

LAS OPERACIONES EN SALONICA

PARIS, 24—Una nota oficial del gobierno dice que en la orilla derecha del Vardar y en las inmediaciones de Monastir, han tomado contacto las vanguardias de las fuerzas aliadas con las de los búlgaros.

Los búlgaros han concentrado 60 mil hombres en la fortaleza de Nea Petra, que fué evacuada por los griegos.

LA SITUACION DE GRECIA

ATENAS, 24—Ha causado gran satisfacción en esta ciudad la solución dada al entredicho existente con las potencias de la entente.

La ciudad presenta de nuevo su aspecto normal y se han reanudado las transacciones comerciales interrumpidas últimamente.

Esta tardep restó su juramento de práctica el nuevo ministerio.

EL ORGULLO DE GUILLERMO II

BERNA, 24. — Se sabe por viajeros llegados de Berlín que el kaiser s emanifestó disgustado por el homenaje que se rinde en todas partes de Alemania al ex ministro de marino, almirante von Tirpitz, a quien se atribuye la obra de haber colocado la escuadra en condiciones de eficiencia para obtenre la victoria, que, según la voz pública, proporcionó la batila del mar del Norte.

Guillermo II se considera como el créador de la marina alemana, y está persuadido de que el almirante von Tirpitz ha sido solamente el instrumento de esa creación. Quiere por consiguiente que todo el mundo lo entineda así.

Por esta razón, cuando al publicarse la noticia de la victoria naval, la opinión pública proclamó que el verdadero vencedor, había sido von Tirpitz, el kaiser no ocultó su disgusto.

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 24. — Ha sido dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"En el valle de Arsa hemos ocupado nuevas posiciones más allá de Romini y también sobre el Lorasspur, apoderándonos de fusiles, municiones y bombas de mano.

"En la línea de Posina, al Astico ha habido duelos de artillería.

"En las regiones de Campiglia y Montespín, el enemigo fué rechazado

"En la altiplanicie de Asiago continuamos presionando al enemigo.

"En la Carnia y en la línea del Isonzo ha habido activa lucha de artillería, especialmente en el alto But. Nuestras baterías causaron explosiones e incendios en varios punos.

NUEVOS EXITOS MOSCOVITAS

LONDRES, Anuncian de Petrogrado que los rusos han ocupado Sadikfalva, importante empalme ferroviario cerca de la frontera rumana.

CINEMA EUROPEO

Escena cómi ca... final.

Nuestros folletines de la Guerra (16)

Biografía de Lord Kitchener

violase esa neutralidad sería cuando Francia pudiera hallarse en la necesidad, a fin de asegurar la defensa de su seguridad, de obrar de otra forma. Varias veces ha asegurado lo mismo. El presidente de la república habló de ello al rey de los belgas, y el ministro de Bruselas en Francia, expontáneamente, ha reiterado hoy esa seguridad al ministro de estado belga."

La respuesta del gobierno alemán fué la siguiente:

"El subsecretario de estado no podría dar una respuesta sin previa consulta con el emperador y el canciller del imperio."

Sir Edward Goschen, a quien le había yo dicho era importante el tener una pronta respuesta, manifestó que esperaba que la contestación no se demoraría demasiado. El ministro de estado alemán dió a comprender a sir Edward Goschen que tenía sus dudas acerca de si podían dar una respuesta, puesto que cualquier respuesta que dieran no podía faltar, en caso de una guerra, de tener el no deseable efecto ó resultado de descubrir, en cierto grado, parte de su plan de campaña. Telegrafié al mismo tiempo al gobierno belga, en Bruselas, y obtuvo la respuesta siguiente, de sir Francis Villiers:

"El ministro de estado me da las gracias por el comunicado, y dice que Bélgica hará cuanto en su poder esté para mantener la neutralidad, y espera y desea que las demás potencias la observen y apoyen."

Me rogó añadiese que "las relaciones entre Bélgica y las potencias vecinas eran excelentes y no había razón alguna para dudar de sus intenciones; pero que el Gobierno belga cree que en caso de violación, estaba en situación de defender la neutralidad de su país".

De las noticias que eh recibido hoy —que han lleggado muy recientemente y no estoy del tod seguro las he récibido con estricta exactitud,—Alemania ha dado a Bélgica un "ultimátum", cuyo objeto es el de ofrecer a Bélgica relaciones amistosas con Alemania a condición de que facilite el paso a través de Bélgica de las tropas alemanas. Bien, señores; hasta que uno sabe todas estas cosas absoluta y definitivamente, hasta el último momento, no quiero decir todo lo que diría si estuviese en condiciones, en situación de poder dar a la Cámara plena, completa y absoluta información sobre este punto.

Se nos tatneó durante la semana pasada respecto a si nos daríamos por satisfechos si se diese una garantía de que (después de la guerra) la integridad de Bélgica sería respetada.

Nuestra respuesta fué que no podíamos estipular ni hacer negocio con los intereses u obligaciones que teníamos en la neutralidad belga, cualesquiera que fuesen.

Poco antes de llegar a la Cámara fuí informado de que el telegrama siguiente había sido recibido por nuestro Rey—Rey Jorge—del Rey de los belgas:

"Teniendo presente las numerosas pruebas de amistad de Su Majestad y la de sus predecesores y la amistosa actitud de Inglaterra en 1870, y la prueba de amistad que acaba de darnos, hago un llamamiento supremo a la intervención diplomática del Gobierno de Su Majestad para salvaguardia de la integridad de Bélgica".

Tuvo lugar por parte nuestra la intervención diplomática la semana pasada. ¿Qué puede hacer ahora una intervención diplomática? Tenemos grandes y vitales intereses en la independencia—e integridad en la parte mínima—de Bélgica.

Si Bélgica es obligada a someterse a que su neutralidad sea violada, naturalmente, la situación está clara. Aun cuando admitiese por convenio la violación de su neutralidad, está patente que sólo podría hacerlo bajo presión. Los Estados más pequeños en esta región de Europa no piden sino una cosa: que los dejen en paz e independientes.

Lo que temen sobre todo es, yo creo, no tanto el que intervengan en su integridad, sino en su indepedencia. Si en esta guerra que está ante Europa fuese violada la neutralidad de uno de esos países, si las tropas de uno de los combatientes violasen su neutralidad y no se tomase acción alguna para castigarlo, a la terminación de la guerra, fuese cual fuese la integridad, la independencia habría desaparecido.

Me resta citar a la Cámara lo dicho por Mr. Gladstone con referencia a lo que él pensaba sobre la independencia de Bélgica. Puede encontrarse en "Hansard", vol. 203, página 1.787. No he tenido tiempo para leer el discurso entero y comprobar su contenido; pero me parece a mí que ningún punto puede hacer variación alguna respecto a su significado. El señor Gladstone dijo:

"Tenemos un interés en la independencia de Bélgica que es más amplio del que podamos tener en la acción literal de la garantía. Está basado en la respuesta a la pregunta de si, bajo las circunstancias del caso, este país, dotado como lo está de influencia y poderío, podría tranquilamente presenciar de brazos cruzados la perpetración del más espantoso crimen que jamás manchó las páginas de la Historia y, por tanto, hacerse cómplice del pecado".

No, señores; si se ha dado el caso de que haya habido algo del carácter de un "ultimátum" a Bélgica pidiéndole que comprometa o viole su neutralidad, cualquier cosa que se le hubiese ofrecido en pago, si fuera válido significaría la pérdida de su independencia. Si pierde ella su independencia, la de Holanda seguirá el mismo camino.

Pido a la Cámara que, desde el punto de vista de los intereses británicos, considere en qué puede estar comprometida. Si Francia es vencida en una lucha de vida o muerte, vencida por completo, pierde su posición como potencia de primer orden, se convierte en subordinada de la voluntad y poder de otro más grande que ella—resultados que no quiero pronosticar, porque estoy convencido de que Francia tiene el poder para defenderse con toda la energía, habilidad, valor y patriotismo que ha demostrado en tantas ocasiones; — sin embargo, si eso llegara a suceder y si Bélgica cayese bajo la misma dominadora influencia, y después Holanda, y luego Dinamarca, ¿no vendría a comprobarse la exactitud de las palabras de Mr. Gladstone de que justamente enfrente de nosotros había un interés común en contra del desmesurado engrandecimiento de una potencia cualquiera?

Pudiera decirse que permaneciésemos apartados, reservando nuestras fuerzas, y que por cualquier contingencia que sobreviniese en el transcurso de esta guerra, al terminarse interviniésemos con éxito para poner las cosas en su lugar y ajustarlas a nuestro propio punto de vista. Si en una crisis como esta rehusamos de aquellas obligaciones de honra y de interés con respecto al Tratado belga, dudo mucho de que fuerzas materiales que pudiéramos tener al terminar el conflicto sirvieran de mucho en vista del respeto y consideración que habríamos perdido. Y no cráis que porque una potencia grande permanezca fuera o dentro de esta guerra se hallará en situación al final de ella para ejercitar una fuerza superior. Para nosotros con una escuadra poderosa que consideramos capaz para proteger nuestro comercio y nuestras costas y proteger nuestros intereses, si estamos empeñados en guerra, sufriremos poco más que sufriríamos aun permaneciendo neutrales.

(Continuará).

El capital alemán en la Argentina

LUDOVICO STEINER

Influencias alemanas

La casa Lutz Ferrando & Cía

Vuelve el "Pampa" - Aguila Roja

El comité negro

LA LISTA NEGRA COMPLETA

El ministro alemán

Lo que esperábamos, parece que tiende a confirmarse. El ministro alemán, ese quisquilloso personaje que el Emir Arslam tuvo que poner a raya, parece que logra introducir a un austriaco, en un alto empleo nacional. Dábamos como simple noticia, los otros días, la solicitud interpuesta por el diplomático alemán para que Ludovico Steiner, austriaco en perfecto estado de hasburgismo espiritual, entrase a desempeñar las delicadísimas funciones de director general de rentas de la provincia de Buenos Aires. Sorprendido, acaso, en su buena fe, es presumible que el doctor Ugarte haya dado formales esperanzas al austriaco protegido, mas no debe cumplirse esa promesa. Ello entrañaría un acto de favoritismo no explicable en un funcionario tan ecuánime, predispondría mal a los miles de contribuyentes aliados que tiene la provincia, y comportaría una injusticia para con el señor Gamboa, único acreedor al puesto, pues que hacía 25 años que servía al país, cuando fué desplazado para darle ubicuidad, precisamente, al mismo austriaco que hoy quieren designar para como sucesor del doctor Ameghino. Es de creer, repetimos, que el señor gobernador de la provincia hará una oportuna reconsideración y nos evitará ese principio de ruptura de nuestra neutralidad.

Un austriaco protegido por el ministro alemán, no puede ser director de rentas en ninguna provincia argentina. Aparte de que es un poco triste para la competencia y probidad de los empleados argentinos, es hasta casi antiestético y comprometedor.

Un problema de ética y moral; sabemos que el doctor Ugarte resolverá el problema.

La casa Lutz, Ferrando y Cía.

Lo de ayer ha bastado para que en muchas cartas nos confirmen el "estado alemán" de esta casa.

En un círculo cerealista aliadó, la casa Lutz, Ferrando y Cía. está incluída en la lista negra. Sabemos que no quisieron concurrir al llamado de la lista roja, cuando proyectaban constituir la liga germana, pero eso no basta a probar filiación teutona. Es de creer que pronto tendremos datos más concluyentes y que sabremos entonces lo que hay que hacer al respecto.

Vuelve el "Pampa"

Un breve telegrama llegado al ministerio de marina anuncia que nuestro barco de guerra puesto al servicio alemán, navega a la altura de Cabo Frío, costa brasileña. Vuelve lleno de felicidad el transporte argentino, y si en el fondo nos complace hondamente este regreso de la nave conocida, quédanos el amargor del triste papel que le han hecho desempeñar, poniéndolo al servicio de los capitalistas teutones. El gobierno inglés ha demostrado, no obstaculizando el viaje del "Pampa", la alta cordura de sus actos. El "Pampa" había perdido su carácter nacional al ponerse al servicio de un enemigo de Inglaterra.

El imperio británico sabe perfectamente que Bunge y Born conspirarán perpetuamente contra él, y que todo lo que haga significará acción antiinglesa. Inutilizarlo es, pues, una represalia lógica; no dejarlo posesionarse de ninguna hegemonía, responde al plan defensivo. El "Pampa" ñ transportando a Norte América ɔ l producto argentino, monopolizado por un teutón, quedaba dentro de los límites en que se colocan las presas de guerra. Inglaterra ha respetado al "Pampa". Bunge y Born estarán de parabienes y nosotros también.

Se evidencia en este proceder el respeto a las naciones de que blasonó siempre el imperio británico (cosa desconocida para la grosería militar germana) y se justifica la razón enorme de esta campaña triunfante que sostenemos. Que nuestro buque sea bienvenido, ya que fué tan mal despachado.

Aguila Roja

¿Qué es de este pobre italoiano, partidario de Austria y sometido a Alemania? Nos anuncian que pasa días atroces. Se está poniendo rojo a fuerza de "tanto no dormir". Se insinúa que renunciará al puesto del banco, no por lo de CRITICA, sino porque con ello pone un punto final a su actuación financiera. La cuestión es que termine pronto. Nadie lo desea más que sus mismos compañeros de tarea. En el banco estoba y perjudica: se lo han dicho a él mismo.

El comité de la lista negra

Otro que pregunta:

"¿Qué es el comité de la lista negra? ¿Qué efectos morales causará? ¿Bajo qué punto de vista presenta la urgente utilidad que CRITICA le señala?

Agradeceré que me contesten por el diario. — R. A. Jouffraun."

Debíamos remitirlo a la consulta de números atrasados, pero preferimos transcribir lo que ya digimos, pues vemos que muchos se hallan en el mismo caso:

El comité de la lista negra llevaría a terrenos ineludibles de acción antigermana a los mismos aliados que todavía no se deciden a romper sus vinculaciones con los alemanes.

Sería el punto de contacto de todo el comercio francés, inglés, italiano y belga para la difusión de sus productos y la restricción de los que pertenecen a las casas teutonas. La oposición se haría uniforme y la colonia aliada sabría así a qué establecimiento dirigirse para proveerse. Sucede hoy que una casa alemana puesta en la lista negra, está instalada o vive del producto de los centros populares. La masa de la población, que es precisamente aliada, no puede estar al tanto de las novedades y subterfugios a que recurren los germanos para desfigurarse, y compra en la casa alemana lo que debiera adquirir en otra parte.

El comité de la lista negra tendría esa misión. Recorrer los barrios, hacer listas volantes de casas enemigas y repartirlas por los alrededores de éstas. Cualquier duda sería aclarada por él, y la acción de zapa de los alemanes contra los aliados sería inutilizada. Bajo este punto de vista, el Comité de la lista negra se nos ocurre indispensable.

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M. C.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frank Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Moller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Piutos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Ottto; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann; Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Serie.

Las esterlinas que nos llegan

Conjuntamente con el internuncio, monseñor Vasallo de Torregrossa (vasallo de una torre gruesa, y alta, añadimos nosotros), y de la cantatriz Barrientos llegaron a nuestro país 100.000 libras esterlinas.

Poco interesará de dónde vienen, como poco interesaron a dónde van, es decir, han venido a nuestro país, lo que no quiere decir que hayan venido para nosotros y lo que no quiere decir, tampoco, que no nos hagan falta...

La verdad es que aunque uno no tiene arte ni parte (sobre todo parte), de tan crecida suma de dinero, no puede, sin embargo menos que experimenta una sensación de escalopio, y a pesar de que no estemos tocados de la fiebre del oro (pero sí demasiado afiebrados), comentan someramente la refacción éptica que nos produce la enumeración de 100.000.

Para quien nunca tiene ni ha multimillonésima parte de esta suma, hasta le parece increíble que en realidad pueda existir, en lo que no s quivoca muchos, dicho sea de paso.

Pero existe, y ello es tan real como cierto p tan cierto como que uno no los posee.

Así, pues, a nuestro país no ha llegado la cantidad de libras esterlinas que dejamos apuntadas, ha llegado la Barrientos y monseñor Torregrossa; de este último quizá escucharemos alguna plegaria, que nos servirá para el oto mundor de la aBrrientos quizás escucharemos su voz divina, pero de las libras esterlinas diremos, parodiando a la realidad, que no veremos ni tocaremos ebsolutamente nada.

Notable para no contagiarnos.

El ánima en pena...

El mal de ausencia, es mal que no se cura. Pero contra todas las presunciones, hay inefables ausencias: la del señor Indalecio Gómez, verbigracia. La última referncia a su aciaga popularidad, hay que colcarla en ese período pre-electoral, que sucedió a la formación del partido demócrata-progresista, y concluye en las vísperas de la proclamación de la candidatura de la Torre-Carbó. Después sobrevino el silencio, acerca de su personalidad; si bien no han faltado quienes aseguren haber visto su ánima en pena. Probable que el señor Hipólito Irigoyen al morir para la política, haya nacido para la posteridad. Es nuestra convicción.

Reputamos su ausencia, inefable ausencia, fuente de goces scsegadosr y placenteros, preñada de anécdotas, episodios y recuerdos. Es una ausencia que se había hecho necesaria. Indalecio Gómez, no debía, no podía continuar viviendo entre nosotros. Era demasiado grave, demasiado florentino, azás docto para no evitar el contacto con la plebe que se sienta en los escaños del gobierno. Su ánima en pena—aunque parezca contradictorio—tiene bien ganado este descanso. Bien ganado.

La creencia del coronel Hernàndez

VOLVIERON LOS INDIOS

Por las regiones de Formosa hay un teniente coronel que se llama Fernández, y que es jefe del regimiento 9 de caballería. Esto, claro stá, no interesa mayormente.

Pero es el caso, este teniente coronel Fernández cree en una cosa, en la cual, dicho sea de paso, no creemos nosotros, aunque nosotros no creemos en nada, bastándonos con saber lo que necesitamos, y estamos conformes...

Desde luego, como M. Gusatvo Le Bon, no escribiremos una psicología de las creencias ni siquiera de las creencias del teniente coronel Fernández.

Consiste la creencia de este coronel en que saliendo mensualmente de Puerto Pilcomayo una comisión de 25 soldados al mando de un oficial, logrará que los indios confiesen diariamente no meterse más con las haciendas de los pobladores de Pescado Negro.

Aparentemente, lleva razón el coronel Fernández; pero realmente, está equivocado; los indios se harán matar pero asaltarán las haciendas, puesto que tienen que comer y no hay otro medio que se lo proporcione.... Así, pues, morirán soldados, morirán indios, y las haciendas serán de nuevo asaltadas y las creencias del teniente coronel Fernández el derrumbe de su fragilidad...

Los indios, pues, volverán a hacer lo que no quiere el coronel Fernández, y si no se quiere que lo hagan, se les dará otros medios de trabajo y manutención.

Esto es lo que sabemos nosotros por experiencia, que nos parece más acertado que lo que cree el coronel Fernández, pues muchos han creído como él y la práctica destruyó sus creencias....

Para Santos Dumont

SALUDO Y COMPETENCIA

Hallándose entre nosotros nuevamente este famoso aeronauta, le dirigimos un cordial y entusiasta saludo.

Al mismo tiempo le diremos que si se ha propuesto volar en el transcurso de tiempo que entre nosotros se halle, tropezará con competidores que nunca se los había imaginado. Estos competidores no somos, desde luego, nosotros.

Perol os hay; so ... el estado mayor del radicalismo. Primeramente el señor Irigoyen, cuyo descenso desde el "plano superior de las abstracciones" (cima desconocida), no lo habrá hecho nunca, Santos Dumont.

En cuanto a la ascensión, no queremos creer que Santos Dumont haya soñado alguna vez con llegar a vicepresidente y probable ministro de alguna cosa, la que caiga, pues la cuestión es no caerse....

Sin embargo, aquí encontraría personas menos interesantes que él que han "legado" a escalar tales montañas.

Ahí encontrará, por ejemplo, a Belindo Luna, cuya intrepidez nunca había asombrado a nadie, y lo encontrará llegado a vicepresidente por obra y gracia de una convención de "lunas" apagadas. Encontrará a Cantilo, abandonando su manía de periodista para llegar quizá a ministro (o a la manía de ser ministro).

Muchos otros encontrará, en fin, que le causarán asombro... por lo "kolosalmente" insignificantes, y los hallará resolviendo en derredor de otra cima desconocida, el apostolado único.

Saludamos, pues, y le deseamos valor a Santos Dumont.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Sala.

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

v. 2 julio.

FRENTE A FRENTE

MEJICO. — Le presento a Ud. a mis hermanitas, que aunque lo conocían de nombre, tenían muchos deseos de tratarlo personalmente

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ENTRETELONES LIRICOS

El festival de anoche en el Colón (a medio teatro) ha sido el resultado del boicott decretado por otra sociedad de beneficencia, al doctor Gramajo y su parentela.

El maestro Barone, dirigiendo "I Maestri Cantori" no encontraba en ningún momento las notas de la partitura.

El "divo" señor Grabbe, tuvo la suerte de ahogarse con "I Maestri Cantori" y metió el remo, como un vulgar cantante de ópera barata. Estos divos, nos resultan de calidad inferior a los del Marconi.

¿Y la señora Raisa que se ha hecho?...
Que aparezca la señora Raisa!

Rimini, una especie de barítono del "bosque", ignora que el público del Colón "lo admira" solo por sus condiciones de "luchador".

La francesita Jacqueline Royer está encantada del so éxitos (?) de la señora Raisa. La señorita Royer es muy benévola!

Mañana cantará la señora Valin Pardo. Esto no llamará la atención del público, ni será un motivo para que ocurra una catástrofe.

El hecho de que la diva Hina Spani siga adelante en nuestro concurso lírici ha hecho que la señora Raisa se enferme día por medio.
Creemos que no es para tanto.

---

itta Ruffo, visita la secretaría del Colón y siempre se detiene ante un retrato suyo. Habla con él y le dice "Caro... ley sono el primo cantante del mundo, io teadmiro".
Pero Titta no sea adulón!!

El divo (?) Navia, — bueno aquí se le llama divo a cualquier cantan...te de ópera barata — anda muy molesto, porque no logra un aplauso del público de las butacas. Los que le ofrecen las galerías tiene que reducirlos a fracos.

El tenor (?) Laffitte continúa efectuando grandes operaciones comerciales. Ha resuelto conseguir la exclusiva de fabricantes de "gallos" y al final lo conseguirá.

La señorita Capsir, tiene tan escasa voz que parece que canta desde el foso del Colón. A pesa .rde todo, la chica sigue siendo catalana.

Anoche en el Colón

Para esta noche se anuncia la segunda representación de "Los maestros cantores", para los abonados del turno par, con las señoras Agostinelli y Roessinger y los señores de Giovanni y Scandiani Crabbé, Mansueto y Spadoni.
Dirigirá el maestro Barone.

Para el lunes se ha preparado una función extraordinaria con los tres primeros actos de "Fausto" y el baile "Excelsio".

Mañana en la matinée se repite "Il segreto di Susanna", la delicada ópera del maestro Wolff-Ferrari, con la señora Vallin Pardo y el señor Cabbé y el baile "Excelsior".

AVENIDA

Esta tarde a las 5.30, en sección Vermouth, se pondrá en escena la obrita de Perrin y Palacios, música de Vives, Giménez y Bretón, "La guitarra del amor".
En primera sección de la noche, "La alegría de la huerta", en segunda "El viejo español", estrenada anoche en tercera, por última vez, definitivamente, "La España de pandereta"; y en cuarta la revista de gran espectáculo "El amor de los amores".
Se activan los ensayos de la revista de Perrin y Palacios, música de Giménez, "Las castañuelas", que se estrenará en la semana entrante, y los de "Au grand réclame", obrita criolla de la que se espera un buen éxito.

APOLO

La compañía que dirige don Joaquín de Vedia repite por 16.a vez "Nuestras dueños" del doctor Roberto Gache, que tiene miras, según su creciente éxito, de sostenerse muchas noches en el cartel.
Se ensaya con mucho cuidado "La casa de las Morales, de Roberto Cayol, que es el primer estreno que habrá en el Apolo una vez que afloje la obra de Gache.

Para este teatro ha sido contratado el discreto actor Carlos Rodríguez.

COLISEO

El público numeroso y seletco, congregado anoche en el teatro de la calle Charcas, escuchó muy complacido el interesante y variado programa que componía la función en honor y beneficio del maestro Vincenzo Belleza.
En la interpretaciónd e "L'Histoire d'un Pierrot" se ha distinguido como siempre la señorita Csillag.
La jota del maestro Bretón, cantada por la compañía, adquirió el timbre de sonoridad melodiosa que caracteriza la música española.
El tercer acto de "La Duquesa del Bal Tabarín", puso de relieve la bondad del a obra y el interés indeclinable que despertó en la atención pública.
Pero lo más significativo de la velada fué la sinfonía de "Le Maschere" y eli ntermezzo de "Las Golondrinas" de Uzandiga, ejecutadas por la orquesta que dirigió eficazmente el maestro Belleza, comol o ha demostrado el público con su ovación prolongada dispensada al beneficiado al finalizar las partituras indicadas.
Para esta noche se anuncia la décima represetnación de la opereta "La signorina del cinematógrafo", del maestro C. Lombardi (en su verdadera edición), obra que tanto éxito alcanzara en sus represetnaciones anteriores.
Mañaan habrá dos funciones: de tarde se dará por 33a. vez "La duquesa del Bal Tabarín", y de noche se cantará la opereta "Eva", de Franz Lehar.

BUENOS AIRES

Igual excelente acogida que cuando fué estrenada, obtuvo anoche la comedia "El halcón", una de las obras de José León Pagano, en que mejor se manifiesta el autor habil y sincero.
Angelina aPgano fué una intérprete irreprochable del papel de Irene, en el que tuvo momentos muy inspirados.
Ducasse nos demostró una vez más, que es hoy una de las primeras figuras del arte escénico nacional, y que pocos como él cuidan los detalles y sostienen los caracteres.
Digno de elogio es también José Gomez, que realizó una labor meritísima.
Acertados colaboradores de aquellos, fueron en la interpretación de la obra las señoras Estevez y Vargas, señorita Barausse y señores Mangiante, Zucchi, Costanzó y Bouhler.
A todos ellos aplaudió el público en diferentes escenas y al final de cada acto el telón hubo de levantarse repetidas veces que para un público distinguido rindiera su tributo de admiración al autor de la comedia y a sus admirables intérpretes.
Figuraba también en programa el apropósito de Iglesias Paz "María Blanca", que fué aplaudido con entusiasmo.
El cartel de hoy lo constituyen las obras "María Blanca" de Iglesias Paz y "El halcón" de oJsé León Pagano, cuya reprise efectuada anoche, tuvo caracteres de estreno, aplaudiéndose con entusiasmo a su autor e intérpretes.

COMEDIA

El programa para esta noche, en este teatro, es de sumo interés; está compuesto por tres piezas de las que el público más aplaude, qu son "Sustatras susto", "La corte de amor" y "Los Gabrieles", con tonadillas por la aplaudida Lola Membrives.
—Para la vermouth de hoy se ha organizado un verdadero festival. Se da "Los Gabrieles", se estrena "Los qu fueron" y la Membrives hará oir canciones nuevas, letra de Nemesio Trejo.

ARGENTINO

Ayer en este teatro no se ensayó más que el primer acto de "24 horas dictador", de García Velloso, pues "Maridos caseros" tiene miras de no aflojar y no hay para qué apurarse.
La obra de Hicken ha resultado una mascota. En esta obra días pasados le ocurrió un caso notable al galán seoñr Gutiérrez, quien estrena chalecos y corbatas para entusiasmar a als damas de los palcos. Antes de seguir contando nos hacemos una obligación de jurar que es la pura verdad y que lo sabemos por Lotito.
Gutiérrez apareció con un hermoso chaleco blanco, recien comprado, pero con el saco y el sobretodo cerrados para cuando se desprendiese dejar deslumbrado al público con un chaleco de corte novedoso. Llega el momento y cuando va a guardar el dinero que le da Parravicini, se encuentra con que el chaleco se le había subido al pecho, como goma de globo desinflado. El público no se dió cuenta, porque dió enseguida la espalda, pero Parra le preguntó:
—¿Es el de bañarse?
—Y es claro, nos decía Lotito; este Eliseo es un otario; compra cualquier porquería. ¿Sabe cuánto valía el chaleco? Un peso. Y las combatas que saca en escena no crea que son finas; le cuestan 25 centavos cada una ¡Me he propuesto arruinarle la elegancia!

NUEVO

Compañía Traición Argentina

Ha quedado completamente organizada la compañía que se venía formando para el teatro Nuevo, con el fin de explojar un género novedoso por lo nuevo.
La compañía, sobre todo el cuadro de actrices, cuenta con elementos muy discretos, destacándose la señora Lea Conti, que actuará de primera actriz.
El propósito de los organizadores es hacer comedias, presentar bailes regionales, ofrecer coros de estilos desconocidos. La dirección musical está a cargo del señor Pérez Freire y no habrá, luego, más director que el mismo autor de la obra que se ensaye.
Ramos a continuación el elenco:
Actores: Luis Fagioli, Ricardo Raynaldi, Ernesto Merlo, Alfredo Gobbi, Vicente Farías, Pedro Otegui, Juan Sancioni, Miguel Coiro, Luis Lagomarsino, José Navarin, Pedro Pérez. Actrices: Lea Conti, Lidia Panizzi, Carmen Sánchez, Berto Ganglof, Lucrecia Borda, Luisa Socato, Anita Farías, Medea Borda, Rita Martínez, María Díaz, JoJsefa González y Elvira García.
Variedades para la fiesta criolla:
Repertorio Pérez Freire, cantado a 50 voces; sexteto Moreira, cantores y bailarines regionales; dúo Greco-Riverol, cantores a voces; Arturo Navas, cantor de estilos; Alfredo Gobbi, cantor nacional; Antonio Herrera, concertista de guitarra; Aldo Rossi, barítono, aires nacionales.
Orquesta típica nacional, compuesta de 30 guitarras y bandoneones; pericones, malambos, zambas, cielitos y demás bailes regionales coreados.
El debut ha sido fijado para el 1o. de julio y seguramente ha de despertar vivo interés.

SAN MARTIN

"El nacimiento de una nación" se repitió ayer en este teatro con el mismo éxito de siempre. Hoy se da a la tarde, a las 4 ya la noche, pues como se sabe, en el San Martín ha fyunciones diarias.
A este paso llegará pronto a las 100 representaciones.

VICTORIA

La de anoche fué la 200a. representación de la ópera "Maruxa" por la compañía Sagi Barba.
Con tal motivo se celebró un festival en honor del maestro Vives y de Luis Pascual Frutos, autores de tan buena producción, que fué aplaudida con entusiasmo.
En el intervalo de dicha ópera se efectuó el anunciado acto de concierto: la sinfonía de "Don Lucas del Cigarral", magistralmente interpretada por la orquesta, bajo la dirección del maestro Ventura; el dúo de "Bohemios", del que Luisa Vela y Sagi Barba hicieron una filigrana y el popularísimo coro de "Bohemios" cantado por toda la compañía.
Fué una velada simpática y digna de los méritos del inspirado compositor español.
Hoy sábado, a las 5 p. m., matinée de moda, con la 20 representación y 201 por esta compañía de la aplaudida ópera "Maruxa".
Por la noche se pondrá en escena la hermosa zarzuela en tres actos de Ramos Carrión y Chapí "La bruja".
Esta última obra figurará en cartel mañana domingo por la tarde. En la función de la noche se repetirá el programa del festival celebrado anoche en honor de los autores de "Maruxa", representándose dicha obra además del acto de concierto constituído por la sinfonía de "Don Lucas del Cigarral" y el dúo y coro de "Bohemios"

BENEFICIO DE SAGI BARBA

El martes próximo se celebrará en el teatro iVctoria un gran fesitval en honor y beneficio del barítono Emilio Sagi Barba.
El programa de dicha función será el siguiente:
1o. Tercer acto de la aplaudida obra de Martínez Sierray Usandizaga "Las golondrinas"
2o. Acto tercero de la ópera "Rigoletto" (en castellano).
3o. Acto segundo de la grandiosa ópera española "Maruxa".
En la boletería del teatro se despachan localidades para dicho festival, que promete extraordinaria brillantez, dadas las simpatías que por su arte y por su infatigable labor lene legíimamente conquistadas el notable barítono español.

"LA HORA HEROICA"

Hoy se ha efectuado en el Buenos Aires el ensayo general de la comedia en un acto "La hora heróica", cuyo estreno tendrá lugar el lunes próximo.
Hay gran interés por conocer esta primera producción del señor Francisco A. Siccardi, nuevo autor nacional, que viene como valioso elemento a reforzar el núcleo de autores que con tanto entusiasmo como méritos, trabajan por el engrandecimiento de nuestro teatro nacional.

La nota teatral de hoy

El jilguero de garganta de oro que ha llegado a nuestras playas

LOS ESTRENOS

"EL VIEJO ESPAÑOL"

Ensueño cómico-lírico en un acto, de Fernández Palomero y el maestro Estela.

Manuel Fernández Palomero, que anda a la greña con Franco Padilla en punto a fecundidad, monopoliza estos días los carteles de los teatros del género chico. "La Corte de Faraón" en la Comedia, "Sol y Caireles" en el Coli de las Pulgas, y "El viejo español" en el Avenida, deben resarcirle si sigue a tres obras por día en los carteles, de los quebraderos que le ha producido una "relache" larga y silenciosa, algo así como "la huéspeda" con la que no contaba el señor Fernández Palomero, en sus planes de conquista de América.
"El viejo español', obrita llamada por su autor "ensueño comi-lírico", ha permanecido oculto en el rincón del arca de Palomero, todo el tiempo que este señor permanece entre nosotros, y era uno de los obsequios que nos trajo cuando llegó a estas playas.
Pensó estrenarla en el escenario de la Comedia, pero ciertos escrúpulos de Lozada le impidieron entonces brindarnos ese presente de forastero, que trae la alforja repleta de obsequios. Este fué peparando por el camino como un recuerdo de viajes.
Palomero escribió 'El viejo español", presintiendo a bordo las añoranzas que debía sentir lejos de sus pegujares, de las cosas de su tierra.
Penella, más benévolo que Lozada, no ha tenido inconveniente en que salga del silencio esta obra, y anoche fué estrenada en el Avenida.
En conjunto, el "ensueño" no es más que una recopilación de canciones españolas, disimuladas vagamente entre el desarrollo escénico. Cada cuadro se desarrolla en una región española y da margen a que por una u otra razón aparezcan sus canciones y se despunte el carácter de sus gentes. Alguno de ellos, como el cuadro aragonés, aun cuando no tenga gran novedad, no está exento de color y ha sido bien enmarcado por una excelente decoración. Otros, como el gallego, carecen en absoluto de estas circunstancias y sólo cierta comicidad de los tipos que en intervienen, le hacen aceptable.
Por lo demás, la obrita está escrita en versos muy correctos, el diálogo es movido, las situaciones han sido bien estudiadas, y sus personajes tienen gracia y oportunidad con mucha frecuencia.
Vale deci, que "El viejo español", título muy justificado, si no es la mejor obra de Fernández Palomero, no desmerece al lado de las demás que han tenido éxito, garantizadas por la misma firma, y será una de las que lleven público al teatro Avenida.
La música del maestro Estela responde perfectamente a las situaciones de la obra, y acompaña agradablemente sus pazajes culminantes. Las canciones regionales tienen color, y aun cuando recuerden aires conocidos, el maestro Estela ha sabido darles novedad en algunos momentos y originalidad en otros.
La orquesta falla, sin embargo, algunes veces, languideciendo en ocasiones y pasando de una exagerada brillantez a una falta de concordancia en los sonidos, que desagrada. Estos defectos, propios de quien comienza a escribir para el teatro, serán indudablemente subsanados por el maestro Estela, en obras sucesivas, puesto que se descubren en él excelentes condiciones de compositor.
En la interpretación sobresalieron las señoritas Serra, Pacheco y Rico, y los señores Rusell, Martínez y Herrero.
Al final, el público repitió los aplausos con que había acogido las escenas más salientes de la obra y pidió que hablaran sus autores. Sólo lo hizo el maestro Estela, que pidió disculpas para su obra, por ser la primera que escibe, e hizo propósitos de enmienda para las siguientes. El señor Palomero se abstuvo de hablar, ácaso para no hacer la misma promesa.
Las decoraciones de Juan Alexander son muy notables, especialmente la del cuadro aragonés, que justifica su reputación de escenógrafo.
Hoy se repite en segunda sección.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Hina Spani	755
Valín Pardo	737
Adelina Agosinelli	688
Rosa Raisa	648
María Liácer	411
Carmen Melsi	362
Celeste Cattáneo	321
Adela Veriano	317

SOPRANO LIGERAS

María Barrientos	2546
Rosario D'Ory	1602
Mercedes Capsir	694

CONTRALTOS

Giuseppina Bartolazzi	897
Conchita Supervia	885
Jacqueline Royer	771
Elvira Casazza	687
Inés Canazzi	427
Nérida Franceschi	418
Emma Barsanti	334

TENORES

Giulio Crimi	620
Edoardo di Giovanni	578
Giovanni Martinelli	520
José Palet	501
José Carpi	440
Pedro Bollo Marín	415
Pedro Corallo	335
Pedro Navia	314
José Doglio	255
Manuel Santhuri	215

BARITONOS

Titta Ruffo	1569
Armando Crabbé	645
Giuseppe Segura Tallién	527
Pascual Morro	517
Enrique de Franceschi	332
Angelo Scandini	328
Giacomo Rimini	313
Ceare Formichi	308

BAJOS

Gaudio Mansueto	1351
Marcel Journet	794
Giuseppe Quinzi Tapergi	660
Karmann Nicoletti	650
Carlos A. Carreras	611
Ernesto Arcelli	452

FATIMA MIRIS

Debutó en La Plata la transformista Fátima Miris, alcanzando un éxito halagüeño ante aquel público.
El programa de la primer noche era muy novelesco y ello contribuyó a que el teatro se viese tan concurrido.
Al terminar su temporada en La Plata, Fátima Miris se dirigirá a Rosario.

CRISTAL PALACE

Hoy se exhibirá en este cine de la calle Corrientes "La dama de las Camelias", interesante obra cinematográfica interpretada por la genial F. Bertini.

AMERICAN PALACE

Es de lamentar lo que está ocurriendo en etsa sala de espectáculos.
Las familias que asistían a él se han visto obligadas a retirarse, por la frecuencia con que asisten mujeres de honestidad dudosa, que han sentado allí sus reales. Sería conveniente que la empresa evitara la entrada de esos elementos que sólo redundan en perjuicio de ella misma.

"LAS CASTAÑUELAS"

La compañía que dirige el maestro Penella, a demás del estreno de la revista de gran espectáculo "Au grand Reclame", cuyos ensayos están muy adelantados, nos hará conocer en la semana entrante una nueva revista de Perrín y Palacios, titulada "Las castañuelas", obra que ha sido estrenada en Madrid con extraordinario éxito.
La obra será presentado con todo lujo de vestuario y decorados, respondiendo así la empresa al favor que le está dispensando el público.

EL PASAPORTE AMARILLO

En los salones centrales que tienen programa de la Sociedad General Cinematográfica, se estrenará mañana una notable película de World, con un argumento tan intenso como bellamente realizado. Consta de 16 partes y ha sido filmado por los más notables artistas de la citada compañía.

EL TREN DE LA MUERTE

El martes se pasará por primera vez esta excepcional película que hemos visto en prueba privada. Es notable bajo todos conceptos y el cinematógrafo no ha hecho nunca, con más verdad, dos formidables choques de trees y otro que se precipita a un río. Daremos el argumento el próximo lunes.

Loreto Prado y Enrique Chicote en "La señorita del cinematógrafo"

LA VENTA DE LA OPERA

El señor Cucullu, propietario del teatro de la Opera, se envaneció hace poco de haber realizado una pichincha con la adquisición de aquel edificio. Reincidiendo en su calidad de pichinchero, lo vende ahora a una empresa francesa en 2.000 000 de pesos, obteniendo en un año más o menos, una ganancia de cerca de millón y medio de pesos.
No se conocen los entretelones de esta operación, aun cuando se sospeche que no le haya afectado al señor Cucullu el fracaso de la temporada lírica, que propició aparatosamente el señor Bonelli, ni se trasluce tampoco lo que pueda preocuparle el destino que la empresa compradora dé al edificio. Al señor Cucullu le interesa saber únicamente que realiza con esta venta el negocio teatral más brillante del año, y agrma que en sas condiciones está dispuesto a adquirir todos los teatros de Buenos Aires.
Como la empresa Rey y Cía estaba en negociaciones para agregar la Opera a los teatros que ya tiene aquí y en provincias, tal vez esta venta modifique algo sus propósitos, para ahora o para lo sucesivo.

LA VIDA DEL TEATRC

No se quejarán los "isidros" este año. El programa de festejos que se les ha ofrecido no pudo ser mán variado y completo. Buen tiempo, estrenos en casi todos lo steatros y hasta aper-

tura de cortes y todo, número este que no es posible servirle anualmente, pero que este año coincidió con la fiesta de nuestro santo patrón y debe haberles sabido a mieles.

En los teatros ha visto todos los generos, desde la tragedia griega "Clitemnestra", que el señor Carrión estrenó en la Princesa el último día de la temporada para beneficio de Mariano Díaz de Mendoza, hasta el vodevil descoyuntado y gracioso que Eslava presenta, lujosamente ataviado, con el título de "El abanico de la Pompadour"; desde la opereta vienesa en el teatro Cómico al sainete chulapón madrileñista en Apolo. No se llamarán a engaño los "isidros"... "La Srta. del cinematógrafo" nos ha regalado con una linda partitura y "Serafín el Pinturero" ha venido a continuar la larga serie de triunfos conquistados en Apolo por C. Arniches, esta vez en colaboración con el señor Renovales. Vilches celebró su beneficio en el Infanta Isabel y estrenó una nueva comedia del original escritor Felipe Sassone. "La princesa está triste" es una obra hecha a la medida para el simpático director del Infanta Isabel, que alcanzó un triunfo grande. Felipe Sassone no se limitó a ofrecer al actor ocasiones de lucimiento, sino que escribió una obra interesantísima, que proporcionará muchas entradas y harán todas las compañías de España...

Por si estas novedades teatrales eran pocas, los organizadores de la Fiesta del Sainete colocaron su décimo programa en plena "isidrada" y reunieron la friolera de cinco estrenos... ¡cómo quien no dice nada! Y a poco que los "isidros" demoren su regreso, todavía podrán ver a la troupe de Alberto Brasseur en la Princesa y los famosos bailables rusos en el Real. Primavera teatral como la que estamos disfrutando se presentan pocas veces.

Otro espectáculo teatral ha sido el que dieron músicos y empresarios en la Zarzuela. Iba a estrenarse "La guitarra del amor", y pretendía dirigirla el maestro Villa, cuando la Federación Musical de España impuso su veto, prohibiendo a dicho compositor que empuñase la batuta. La orquesta de la Zarzuela, obediente a las órdenes "zarescas" de la Federación, se negó a tocar, y la empresa salió del paso haciendo la función con dos pianos. Hubo protestas, un poquito de juerga y

algo de escándalo. Los músicos parece que no están muy contentos con eso de la Federación, que sólo sirve para amparar desafueros; pero el conflicto aún está en pie.

Ha habido, pues, de todo en la semana que acaba de transcurrir, y los teatros se vieron llenos de forasteros, sobre todo los teatros donde se ríe... La gente quere reír... Los autores

deben tenerlo muy en cuenta. Recientemente, un periodista celebró una interviú con Puccini para preguntarle qué trabajos tenía en preparación. El autor de "La Bohemia" afirmó que, después de la guerra, el público no querrá que le entristezcan las digestiones. Puccini está tan convencido, que se dispone a estrenar una opereta a la moda vienesa.

El ejemplo del famoso compositor lo seguirán muchos músicos en Italia que ven el gusto del público... En vez de despotricar contra la opereta vienesa, lo qure se dobo hacer es escribir música mejor... Verán ustedes cómo en Italia son capaces de escribir tan buenas partituras como en Viena...

Y aquí también... Lo que hay es que aquí perdemos el tiempo en murmurar, y, ¡claro!, no se trabaja...

El beneficio de Emilio Thuillier fué la solemnidad artística de este fin de temporada. Benavente entregó al insigne actor la segunda parte de "Los intereses creados", y fué preciso dividir el estreno en dos primeras representaciones para satisfacer en parte la demanda de localidades. Es la primera vez que aquí despierta tanta curiosidad un estreno... El empresario de Lara debió imitar a los de la Porte Saint-Martin, de París, cuando

estrenaron "Chantecler"... Algo por el estilo ocurrió allí entonces, y para complacer a todo el mundo hubo que dar tres primeras representaciones: "premiere A, premiere B y premiere C".

"La ciudad alegre y confiada" se hizo dos veces el mismo día en el teatro Lara, y quedó mucho público sin localidad. Esto es consolador, porque demuestra que Benavente interesa a todos, chicos y grandes. Gracias a él, florece nuestro teatro. Lara termina su temporada con un "clou". La Princesa cerró sus puertas el mismo día del estreno de "Clitemnestra"... Los teatros todos se disponen a dar por terminadas sus tareas... Dentro de unos días, Madrid se quedará sin teatros.

Para gozar de excelente temperatura nos refugiaremos en el Real, que algún fresco nos traerán los artistas rusos que vienen a ofrecernos unas cuantas representaciones de sus célebres "ballets". Ya están puestas las listas de la compañía, y en ellas vemos que no figuran las "estrellas" del género, pues no viene el colosal Nijinski, ni Folkine, ni la Paulowna, ni la arsavina.

De todos modos, el espectáculo será interesante si, como es de suponer, la "troupe" rusa trae decorado a propósito para las obras que va a interpretar. Los "ballets" rusos se reducen a eso: un derroche de luz, de decoraciones, de trajes, de colores brillantes ye voluciones fantásticas.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONURSO DE VARIETES DE "CIRTICA"

JUNIO 23 de 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

JUNIO 24 DE 1916

Noticias sin importancia

Terminada anoche la representación del Coli de las Pulgas, se deslizaron por la puerta del escenario tres sombras misteriosas. Un maldiciente, asegura que aquellas sombras no son sombras benéficas.

Otro alacrán descubrió que se fraguaba el ensayo de "La Europea" en el Coli de las Pulgas. Tal vez a eso se debe el deslizamiento de esas sombras misteriosas.

Un tercer envenado juró sobre la cabeza de turco del todavía empresario del Coli mencionado, que los tres embozados iban a oficiar de enterradores de la compañía que debutó ayer, ante las plateas recién pintadas del Coli en cuestión.

No hay un cuarto envenenado que asegure a la compañía que capitanea Pepet Palmada, un más allá del martes próximo, día aciago para todos los Pepets de este mundo y sus islas adyacentes.

La representación de "El país de las hadas" anoche en el Coli de las Pulgas, acreditó al susodicho Pepet de excepcional director de escena. Toda la compañía hizo verdaderas maravillas de exactitud en las entradas y salidas, especialmente la tiple loro, que en la escena del garrotín, no hizo esperar a los veintitrés espectadores, más que media hora.

Resarció sin embargo al numeroso público que ha conseguido alejar de aquel teatro, que se inicia con admirable distinción en los "molinetes", no obstante haberse asegurado que la señorita Pastor, aun cuando tiple cómica, no era una iniciada en los secretos de ese baile.

El señor Albadalejo, ocupado sin duda en que le aplicasen algún botón en cierta parte reservada de su uniforme, no pudo salir a tiempo en la escena final de la obra.

Tiene disculpa ese retraso, atendiendo a que el señor Albadalejo se atrevuvo involuntariamente en las ocupaciones propias de su sexo.

Notamos la presencia del barítono Rimini, entre la gavilla que capitanea Pepet Palmada. El señor Rimini, demostró sus excelentes condiciones de cantante en la canción de las horas. La compañía de Pepet ha hecho una gran adquisición llevando a Rimini a su seno, de paso para el bosque. Alguno le confundió, equivocadamente, con el señor Serrano.

Ruiz París se sintió avergonzado anoche de haber tomado parte en la representación de "El país de las hadas". Paco tiene miedo de que alguien le complique en la dirección escénica de la obra.

No se ha podido averiguar por qué la "tiple loro" del Coli de las Pulgas estaba anoche incomodada con su traje de paisana enamorada, en la conocida escena de la obra a que aludimos. Teníamos noticias de que la señorita Pastor tenía una reconocida habilidad en el arte de mover la cola. ¿Por qué no la movía anoche? Tal vez la mueva hoy después de la hora de cobrar la decena.

El incalculable monologuista señor Díaz de la Vega, se engolfa a altas horas de la noche, entre los embozos de una "pañora" de puro corte madrileño. El señor de la Vega necesita de esta prenda clásica para que se le note su calidad de Zaccone español.

La tiple de la salsa inglesa, señora Trujillo, debutó anoche en el Coli de las Pulgas. Ni la señora Trujillo podía llegar a menos, ni el Coli a más.

Los aplausos que anoche recibió la señorita Hesperia, no tuvieron la virtud de entusiasmar al maestro Palacios. Este señor se lamenta de que la Hesperia haya estado en el Perú antes que en Buenos Aires y siente por ella una aversión incontenible.

Concurso de Varietés

RESUMEN

TONADILLERAS

La Perchelera	609
La Goya	683
Teresita Zazá	487
Lola Membrives	432
Antonia Costa	340
Amalia de Isaura	179
Mercedes Alfonso	83
María Tubau	41

BAILARINAS

Tórtola Valencia	481
La Criollita	479
La Malagueñita	440
Rosarito eVga	408
Antonia Mercé	343
Satanella	318
La Iberia	206
La Maravilla	191
La Crysantema	165

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximenes	1035
Falco Morita	951
Ideal Granadinos	832

DUETISTAS

Los Chimenti	609
Negri Appiani	596
Los Sebrati	507
Los Fresquet	391
Valery Max	390
La Charito y su negro	249
Los Crespo	234
Ayala Tomé	117
Saint' Elia	100

TRIOS

Palos	682
Pastor	622
Quesada	610
Lara	379
Bella Gitana y sus bailarines	304

ATRACCIONES

Daglo	578
Corena	573
Varela	412
Los Melany	349
Bermudez Nénima	299
Los Palitos	247
Henry	228
Richardi	217

Los resultados corresponden a los cupones recibidos hasta ayer a las 4 de la tarde.

Participamos a nuestros lectores que los cupones del concurso de varietés, se pueden enviar varios en un solo sobre, evitándose así el gasto de estampilla que requiere cada envío por separado.

Se ha recibido un voto fundado, que dice:
"Buenos Aires, 21 de Junio 1916.
Señor director de "Crítica"
Una peña del café Colón, admiradora de la genial bailarina "Satanela".

Los votos fundados se publicarán todos los días.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Hoy: Matinée a las 4 y noche a las 9: El grandioso espectáculo: El nacimiento de una nación.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: La guitarra del amor. — A las 8.45: La alegría de la huerta, El viejo español, La España de pandereta, E amor de los amores.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba.
Hoy, a las 5 p.m.: Maruxa. — A las 9: La bruja.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española
Hoy, a las 5.30: Los Gabrieles, estreno: Los que fueron, estreno de canciones provincianas por Lola Membrives. — A las 8.45: Susto tras susto, La corte del amor, Los Gabrieles y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Cittá di Napoli" de Carlos Nunziata.
Hoy: ¡Tradimeniel, a continuación gran acto de variedades para familias.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

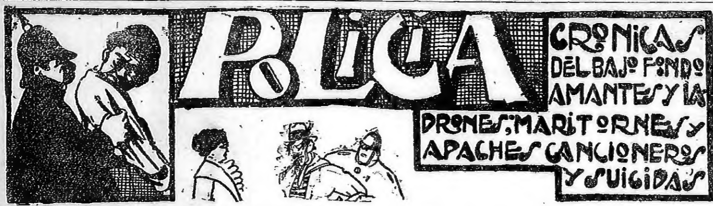
JUNIO 24 de 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .
Soprano ligera. . . . .
Contralto. . . . .
Barítono. . . . .
Tenor. . . . .
Bajo. . . . .
Firma. . . . .
Domicilio. . . . .

JUNIO 24 DE 1916



La musa del arrabal

INTERMEZZO RANOIDF

Emperatriz purpúrea
que aureo nectario destilas
turba las glaucas pupilas
que tu mirar centellea

tu sonrisa serpentea
en tus mejillas de grana
y aunque naciste sultana
tu alba frente peregrina
pinta una real... percantina
rantifusa soberana...

Tu regidez legendaria
tiene en ti sublime origen
ya que eres el aborigen
de una raza mercenaria
tu silueta estatuaria
filtra el supremo crisol
eres el fatuo guiñol
de una super atracción
porque... vas con tu gabión
donde más calienta el sol.

Tu boca es el clamoreo
singular de un misticismo
y al gentil romanticismo
te eriges en mausoleo
en tu bacanal deseo
riente y locual al pudor
meretriz para el Amor
tu "virtud" fué mi escalpelo
y... con sólo verte el pelo
no hoy gil que te dé "tecor"....

Rutila disco estelario
irradiaciones gentiles
miosotis de los pensiles
con aromas de santuario
poema de luz y nectario
de bardos, bajo tu unción
eres la constelación
que en el empireo fulgura
y eres... una caradura
de las de marca cañón!

Yadaró.

EN EL TANGO...

(Biceto tragi-peliagúdico, en un [illegible] y dos.. castañazos)

Salió la mina a puntear
en un tango compadrón
y... como sabe bailar
da gusto verla hamacar
trenzada con el gabión.

Su fino corte ranero
y el juego de su cadera
se hacen en el entrevero
lo más chic y... canflinflero
que hay en la merza fulera

El, un amba le mi flor
Con un pucchini en la oreja
le hace un jotraba de amor
sin manyar en su calor

que ya lo ha junao la vieja.
La percanta cala al coso
y acepta la invitación
y... hecho el programa amoroso
él... cancrero ranfañoso,
espianta para el portón.

La grela encaramelada,
se hace la gila y espianta
a ver a su pior es nada
...la vieja está recabriada
y se la va dar de chanta.

El, en un chamuyo reo
quiere sacarla a pasear
pero ella bate que es feo...
largárselas de paseo
por que se la van a dar...

En eso están cuando ella
va a darle la papa al loro
cae la vieja a la huella
y... e endosa una querella
con bifes al pomidoro...

Manya la biaba el gabión
y planta que es un contento
la paica junto al portón...
se acaricia un coscorrón
que ligó en el testamento...

UN OVERO ROSAO

Don oJsé Pignato, pariente de aquellos célebres Pignato que nos cuenta la historia, vive en la casa Gaona 2875.

Como en su casa era imposible darle albergue a un matungo de su propiedad, resolvió de acuerdo con su familia, dejarlo en un terreno baldío... y resultó lo que era de imaginarse... ayer le pungaron el mancarrón, dejándole en el palenque un cartelito con esta inscripción: "La mano que aprieta."

Batió el justo en la 35.

PATADAS

El gurrumina Guillermo Martínez, fué lesionado de una coz en la carita, por un matungo sinvergüenza que estaba parado en las calles Grecia y Vedia.

La 39 procedió, haciendo curar al pebete en el hospital Pirovano.

El matungo... ¡malhadado rocinante!... no ha declarado todavía...

TRAPOS...

Emilio Rey (de grupo).
Traperío y obes.
San Juan 2380.
Le afanaron tres piezas de bramante
Batió en la 18 que valen 100 bataraces...
Nos parece mucho, pero no protestamos el precio.

PECHADORES ENCANADOS

Un botón de la comisaría 15 procedió al engayolamiento de los pechadores callejeros José Crisis y Manuel Silva, los cuales parece que la tallan de fort-fait...

Fueron endosados a Ejército de Salvación que, por lo visto, se ocupa de recoger a cuanto mangador anda suelto...

PUNGA DE PILCHAS...

Luis Freemann, suscriptor de "La Unión" y amigo lejano del kaiser.
Duerme en Defensa 310.
Le pungaron.
Pilchas fuleras y una galera del año 1863 (edición agotada).
Largó el rollo en la 2a..
Total 45 bataraces.
Bueno...

MAL GINETE

El cabo de policía Vicente Garay no es un Torterolo que digamos.

Hoy iba por la calle Pueyrredón, cuando al llegar a las de Berutti, costaló el mancarrón que montaba y se cayeron los dos...

La 17 hizo curar a Garay en una farmacia del barrio.

Se lastimó un tobillo.

UN CRISTO... BAL...

Don Cristobal Cezarza, podrá ser un gato de albañal y chillará como una lecruza, y tendrá bigotes feos... o finalmente no poseerá estas aptitudes, pero la verdad es que al salir a comprar unas pastillas Yum Yum le afanaron varias botellas de limonada y seis sifones.

La cosa fué en Grol. Paz y Belgrano

Nada más!

La escena diaria

POR YACARE.

—Buenos días, Nicolás.

—Buenos días, Lolita... ¿qué la trae por estos laos?

—Vengo a molestarlo...

—¡Qué suerte!

—Eso todavía no lo sabe... ¿Usté es poeta, verdad?

—Tanto no, Lolita. Aficionao y gracias...

—¡Qué aficionao!... Si yo sé que usté "hizo" "Pobre mi madre querida".

—¿Yo?... ¡Qué esperanza!

—¿Y entónces, cómo lo canta?

—Ese es otro cantar... pero bueno, pa qué le puedo ser útil?

—Tiene que escribirme un verso...

—¿Pa usté?

—Sí, para mí...

—Aunque sea un libro.

—Con un verso basta. Es para una posta...

—¿Y qué quiere que diga en el verso?

—Esas cosas lindas que usté pone... yo sé que a Luisa, le hizo uno muy lindo.

—Muchas gracias por el honor, pero ni a Luisa, le he hecho un verso lindo y es tan fea, figúrese como va a salir el suyo...

—Saliendo como el de élla...

—¡Mucho mejor! Usté tiene ojos negros donde inspirarse uno...

—¿Pero usté no lo va a hacer, mirándome a mí?

—Si lo quiere lindo, así tiene que ser. Ante todo, le digo que yo no soy poeta, pero al lao de una criolla como usté, me siento capáz de escribir con más ardor que Martín Corontao...

—Gracias...

—No, Lolita. Esto no son piropos. Yo quisiera tenerla siempre a mi lao pa contagrarme un genio. ¡Haaría cada cosa!

—¿Conmigo?

—Con usté no, pero para usté...

—Se está riendo porque sabe que yo no sé hablar...

—Ya sé que usté no sabe hablar. Las calandrias tampoco hablan, pero en sus trinos hay más melodía que en muchas conversaciones...

—Yo no sabía eso...

—Claro, porque usté es calandria...

—¿Usté sintió más trinos?

—Cómo no, linda. A la mañana cuanusté sale cantando, despierto lleno de alegría y hasta el corazón me palpita con la dulzura de sus gorgeos...

—Todo eso está bien, pero... todavía no me escribió el verso:::

—¿Para quién es ese verso. Lolita?

—Se lo quiero mandar en una postal a Florencio.

—¿Pa qué?

—Pa que sepa que en el día de su santo me he acordado de él...

—Tan luego para ese mozo...

—¡Qué quiere!

—Quiero que una florcita fresca como usté, busque un pimpollo y no una mata cualquiera...

—Es lo mejor que he encontrao...

—Ni que fuera corta e' vista...

—Yo no he visto a otro...

—¡Si no fuera porque queda feo!...

[illegible]

—¿Me promete no reirse?

—Le juro.

—Bueno. Vea, Lola, usté es un clavel lleno e' fragancia y necesita un jardinero que riegue esa planta pa que no se marchita...

—¿Y?

—Y... este jardinero, puedo ser yo!

—¡Pero, Nicolás!... ¿Y Florencio?

—¿Florencio?... Vea, Florencio, no tiene ojal en el saco...

—Pero hace versos lindos...

—Gracias, por el honor.

—¿Por qué?

—Porque los versos de Florencio, esos que a usté le manda, se los escribo yo.

—Así, qué...

—Así que cuanto él ha firmao lo ha sentido mi corazón...

—¡Y yo, que estaba enamorada por los versos!

—No; si no es nada. Al contrario... Con cambiarle la firma...

—Tan de golpe, no...

—Por de pronto, no le mande la postal. Lo demás lo iremos arreglando con tiempo. ¿No le parece?

—Bueno; si los versos son suyos...

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Hoy: 11a. función del turno par: I maestri cantori.

COLISEO. — Compañía de opera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy: La signorina del cinematógrafo.

TEATRO ODEON — Lunes 26, a las 5 de la tarde — Primera conferencia por el conferenciante belga J. F. Fonsson.

NUEVO. — Compañía "Tradición Argentina". Comedia, música, canto y bailes regionales, única en su género. Dirección artística musical: Osman Perez Freyre. Cultivará dentro del más elevado concepto de evocación artística, las costumbres camperas. Todas las noches, la fiesta criolla en la que toman parte 80 personas. Proximamente estreno.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.

El sábado: El corazón de una madre.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy, estreno: El perro de Baskerville.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: A las 2.30 p. m. — Gran estreno de Canadien's, acróbata equilibrista de fuerza; Satanella, Mary, Braco, Jerlaval's Lerin, Motor Madness, Rialdos, Siem, Sisters Laurent, Gairnyrs Dothers y toda la compañía.

Noche: Función con importantes estrenos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: La mano que ensucia, Las mujeres de Babilonia, La corte de Frescalia.

CIRCO ANSELMI. — Boedo entre Independencia y Estados Unidos. — Dos compañías unidas.

Hoy: Justicia.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes y Bermejo. — Gran compañía ecuestre acrobática Celestino Petray.

Hoy: Grandioso suceso de toda la compañía Los Doran's en sus nuevos actos, La Ballerini, La Bella Roita, Nuevas entradas cómicas por Bates y Quintana. Grande novedades.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamenet familiar.

Hoy: 1a. sección Rosita Rodriguez; 2a. Compañía Molasso; 3a., Negri Appiani, 4a. Pedro Novi.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversione sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 737.

Hoy, tarde y noche: Otro gran estreno: La muerte fulminante, 9o. episodio ed La mano que aprieta.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: Pasinó gitana.

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche. con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1848.

Hoy, tarde: Beneficio de la Escuela Leguizamón. — Noche: Pasión gitana.

SELECT—Suipacha 482..

Hoy: Carmen por Theda Bara; Lama de las camelias, por la Kimball

EMPIRE THEATRE.

Hoy, gran exhibición de actualidad: Méjico armada, complementada con una conferencia sobre ese país, por el conde de Besa.

SMART PALACE.—Corrientes 1379, 1383.

Hoy: Aventurera del Bal Tabarin; A media noche; Las primaveras.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy: Tercer episodio de Los misterios de Nueva York; Un tirano; Maciste; Salambó.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: El perfume que mata, El bebé de la luna de miel, Peper Hun y Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy: Un robo inexplicable, policial.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.

Hoy: El crepúsculo de un corazón; Los misterios de Nueva York; 8.o episodio; La voz misteriosa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función tarde y noche. — El bebé de la luna de miel, El perfume que mata, Paper Hunt.

CINE TUCUMAN. — Tucumán 826.

Hoy: Himno a a patria, 12 partes; Tragedia del destino, 16 partes, por Jaime Borrás.

Asociación Boy Scouts Argentinos

UN NUEVO ATRASO

Creíamos en un tiempo que esta asociación estuviese en vía de progreso y adeanto, pues cuenta con cinco años de fundación, como lo vemos está haciendo un progreso a paso de cangrejo, es decir, que se encuentra en deacrecienten tenemos la creación de un cuerpo de "Girls Sconto" (Ninas Scont); efectuada en Banfiel, teniendo esta muchros inconvenientes y daré algunos primordiales: A nuestro parecer, tratándose de una institución de esta índole, pues quieren llevar a la humanidad al camino del bien y de la moral, pero será imposible por las niñas que cuenta esta compañía; según informes de algunos scouts, hemos sabido en primer lugar que se trata de niñas de una perturbada moral, algo, corrompida y poco dispuesta a cumplir con el código de honor, que se le podría llamar sagrado; por lo cual razón muchosmadres de familia se ven obligadas a no mandar sus hijas a fin de no sufrir graves disgustos y consecuencias.

Como las deuniones de estas niñas en el nuestro cuartel de los Boy-Scout pero los días martes y jueves; por cuya razón queda prohibida la asistencia de las jóvenes scouts en estas amables reuniones.

Pero por desgracia esta orden no se cumple, puesto que las chicas siguen el ejemplo de los grandes, y como el capitán asiste a estas reuniones, los scouts siguen a su superior, aunque muy poco respetado por la conducta que observa; de allí nare un conflicto que ma terminará si no se toman medidas serias y necesarias contra las girls-scouts y especialmente contra el capitán de Boy Scouts señor Argentino Acerbani, que debiera ser el ejemplo de cultura y moral, puesto que si fuera a cumplir con rigor lo que manda el Código de Honor de los scouts debiera haberse ocupado en renunciar y no servir de intruso o obstáculo a una institución que se propone salvar el interés personal de los hombres del futuro y de la generación venidera alejándola de las corrupciones a fin de tenr un país limpio y sano en condiciones moraes e intelectuales.

Del Nacional Belgrano

Días pasados, en ese colegio, los ánimos estaban un poco agitados. Resulta que, la mayoría de los muchacros son partidarios de la fórmula demócrata-conservadora: Rojas-Serú, y estaban indignados al ver el ignominioso triunfo del partido Radical.

Algunos grupos eran muy fogosos, y entablaban acaloradas dsputas. Así por ejemplo: el grupo formado por una de las divisiones de los años superiores (no recordamos cual era), se había dividido en dos: uno radical y otro demócrata conservador y socialista.

Una vez en la división, las discusiones tomaron mayores proporciones, y los radicales desplegaron fotografías de la fórmula Irigoyen-Luna, aclamando con gritos y ademanes la victoria de los representantes de su partido.

Los del grupo contrario, querían demostrarles, las inconveniencias de un gobierno radical; y estaban en esto, cuando hizo irrupción en la división, el rector, que alcanzó a or la última parte de tan justas razones. Irritado, (pues es radical), amonestó al celador por no haber impuesto orden, y amenazó a los muchachos con disolver a suspender a la división entera, si no se presentaban el autor, o los autores del desorden. Como sadie se presentara, llamó al jefe de celadores, ese antipático Ferreyra, de grandes mostachos a lo mosquetero, el que prometió de perdonar a los promotores del barullo, con tal que se presentasen. Pero los mucrachos, temiendo una celada del jefe, pues ya les ha hecho varias malas partidas, no le llevaron el apunte, y siguieron tas firmes como antes, en su resolución.

El lector, que se interese por la suerte de los muchachos, puede dirigirse al Nacional Belgrano yy encontrará a la dvsón de 4o. año 1a., tan sólida como antes, pues so se ha llevado a cabo la amenaza de disolución del rector.

Por otra parte, como los celadores van a imponer su autoridad ante los muchacros, si las amonestaciones, que es su única arma, no causa efecto en ellos, ¿por qué el jefe, que dicho sea de paso, solo se ocupa de tender intrigas y celadas, no les aplica el castigo merecido?

Por eso nosotros culpamos, y seguiremos culpando, al jefe, de todos los desórdenes que haya en el colegio, pues todavía que es un incompetente, no se preocupa, como fuera de desear, de su obligación.

(El corresponsal).

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— Daniel Beretervide, secretario.

603 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubire lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO LIBERTAD

Un programa bastante interesante es el que nos presenta el Jockey Club para la reunión de mañana, a la que le sirve de base el premio clásico Libertad, de 2500 metros, carrera reservada para todo caballo, a peso por edad ,con un recargo de tres kilos al ganador del premio Vicente L. Casares, por cuyo motivo el stud Los Rosales no ha ratificado la inscripción de Canora.

La carrera, a pesar de la ausencia de la hija de Old Man, será interesante, pues serán de la partida, Ocurrencia, Dijital, Picacero y Campanazo.

La hija de Val d'Or será, indudablemente, la preferida de la cátedra.

La representante del stud Indecis, hizo su rentree en la presente temporada, terminando segunda a escasa distancia de Canora, que es hoy por hoy un punto muy alto de matar, para luego completar su preparación, que le valió correr sola en el premio Suipacha, por lo que demás está decir que Ocurrencia viene al premio Libertad con el máximum de preparación, y por lo tanto, dispuesta a confirmar su campaña anterior y a vender muy cara su derrota.

Digital será, sin duda, la mayor contraria que llevará en la carrera la favorita.

La hija de Calepino, en sus últimas presentaciones, no ha repetido sus performances del año anterior, pero en eso ha de haber influído su preparación, algo incompleta; pero en la plenitud de su forma, como será presentada mañana, es de considerarla no solamente como una seria competidora, sino muy capaz de imponerse.

En su último ejercicio sobre 3000 metros, recorrió la distancia en 3'11", pasando los 2500 abajo de 2'38", tiempo bastante bueno, que pone en claro los adelantos que viene haciendo.

La representante del stud Alvear será nuestra preferida.

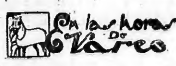
Picacero lleva también en la carrera buenas probabilidades.

El hijo de Bridge of Canny, además de su buena campaña anterior, cuenta este año con un "dead-heat" en el clásico Otoño, sobre 2000 metros, con Digital, día en que el pupilo del stud Los Manantiales, hacía su rentrée.

En cuanto a su preparación actual, puede decirse que está inmejorable, y en tales condiciones ya sabemos los puntos que calza.

El encuentro, pues, de estos tres campeones, promete resultar interesante.

Los candidatos de "Crítica" son:
Premio Spedit—PICO DE ORO
" Eclair.—Amica
" Amsterdan.—MARCO POLO
" Aldeana.—RETIRO
" Libertad—DIJITAL
" San Jorge—CUCAÑA
" Inspector.—LOS CARDOS
" Aventurero—GRINGUITO



De la primera carrera

Pico de Oro que termina de ganar una linda carrera, ha seguido muy bien y se le presenta otra favorable.

El hijo de Tonic que será corrido por Englander, produjo un buen ejercicio dirigido por J. Etchechurry.

—Chaica sin novedad en su preparación.

A la hija de Américo la trabajó Alfredo Navarro.

—Gay Tina está muy linda y anda como para poder ganar.

Cubrió 700 metros dirigida por C. D'Onofrio.

—Malilla dirigida por J. Etchechurry regular ejercicio sobre la partida de práctica.

—Carabajal sin novedad en el ejercicio de 700 metros a que se le sometió Eulogio Murafia.

—Mansilla dirigido por R. Rodriguez cubrió la partida en tren de carrera, conduciéndose regular.

—Pecado, dirigido por Pedro Cichetti buen apronte sobre 700 mteros.

La Almendra aprontó bien en 700 metros,d irigida por J. Fernández.

De la cuarta carrera

Eneas has éguido sin novedad, a raíz de su última victoria.

El hijo de Le Semaritain hizo un buen ensayo prepaartorio, dirigido por R. Rodriguez.

—Dantés, que viene corrieldo con mala suerte, produjo un buen apronte de 700 metros, dirigido por Roque Romanelli, quien también será el encargado de correrlo.

—Itaty, dirigido por Pedro Cichetti, regular apronte sobre la partida de práctica.

—Zío sin novedad en el aprone que leh izo F. Barroso.

De la séptima carrera

Chucker Out dirigido por Máximo Acosta cubrió 800 metros en 47".

—Pegaso fué trabajado por Aurelio Baisrtoqui.

El hijo de Dieudonne cubrió la partida en 42".

—Grey Eyes como de costumbre, en el apronte sobre 700 metros a que lo sometió Guido Benvenutti.

—Banderaló buen apronte de 700 metros, dirigida por J. Fernández. U. Morales, quien también será el encargado de correrlo.

—Farol muy lindo y en condiciones de poder mejorar su última perfoomance.

Al hijo de Le Samaritain lo sometió al ejercicio de práctica el jockey Francisco Arcuri.

—Branza dirigido par D. Garay buen apronte de 700 metros.

De la octava carrera

Penitelo está muy lindo y se condujo bastante bien en el ejercicio preparatorio a que lo sometió su jockey David Englander.

—Sincera II, dirigida por Adolfo Quinteros ejercicio de 800 metros.

—Majestad dirigida por S. U. Morales hizo un buen apronte sobre 800 metros.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS Y OTRAS INFORMACIONES

POTRANCAS PERDEDORAS

Cazuela C.

Por más que viene figurando bien, la hija de Val d'Or no vale gran cosa, pero una distancia corta y en una carrera donde no sobresale ninguna, como la de mañana, puede tener pretensiones a la par de cualquiera.

La pupila del stud Indécis cubrió 700 metros, dirigida por su jockey Domingo Torterolo.

Como Luz

La hija de Diamond Jubilée está muy linda y en sus ejercicios demuestra haber hecho algunos adelantos.

Golden Moon

No es de las que cuentan con mayores probabilidades. La hija de Elmestead que ha venido corriendo sin obtener figuración, no hace adelantos visibles.

Pechadora

Es una debutante por Mehari y Pretoniana, del stud Touschtone, al cuidado de Martín de los Santos.

Hizo 700 metros con buen éxito, dirigida por Jesús Bastías.

Joy

Corrió dos veces,. En su debut fracasó, pero luego mejoró de performance, entrando tercera de Noche Buena.

La hija de Polar Star que es ligerita tiene una buena oportunidad mañana para obtener su primera victoria.

Hizo la partida de práctica dirigida por su jockey Francisco Arcuri.

Ash

Por sus últimas performances es la más señalada a salir de perdedora.

La hija de Missel Thrush termina de ser tercera de Cucaña y segunda de Cerise and White

Ha seguido sin novedad. Fué trabajada en la partida por aMnuel Lema.

La Maravilla

Cubrió 700 metros dirigida por S. Ruiz.

La hija de Valero en sus ejercicios anda regular.

Amica

Es una debutante por Inquisidor, que cuida Bernabé Islas, y que, a estar por sus ejercicios, su figuración puede anticiparse que ha de ser honorable.

Romany Lady

Ha corrido una vez y tenía ejercicios como para poder desempeñarse bien, pero no respondió.

La hija de Bronce fué trabajada con buen éxito por David Englander.

POTRILLOS PERDEDORES

Chapaco

Es un debutante por Remo, muy ligero, que defenderá los colores del stud Suipacha.

Lo trabajó y lo correrá Celestino Fenucci.

Gracian

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Elmstead cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Eulogio Muraña.

Etrusco

Es de los que andan mucho en sus aprontes, pero luego en carrera no quieren repetirlos.

Lo trabajó Domingo Torterolo, el que también lo correrá.

Mousquetaire

Hace tiempo que no corre.

El hijo de Mehari tiene ejercicios regulares y es el más indicado a producir una sorpresa.

Espartal

Corrió una vez y no le correspondió figuración en el marcador, en la carrera ganada por Pasteur.

Al hijo de Polar Star lo trabajó A. Baistroqui, con buen éxito.

Mistery

Está muy lindo y anda bien.

Dirigido por Rafael Rodríguez, fué ejecutado en la partida de práctica.

General Folk

Es un debutante por Diamond Jubilee y Wedge que defenderá los colores del stud Los Cerrillos.

Tiene ejercicios bastante regulares.

Marco Polo

En su debut contó con gran opinión y defraudó las esperanzas de su ecurie y la de la cátedra, pero dada su preparación no es nada difícil que mañana consiga rehabilitarse.

Dirigido por Máximo Acosta cubrió 700 metros a la par de Para Rayos, con Denna ganando el potrillo.

Art Nouveau

El pupilo de Filippi está muy lindo, ha figurado en cuanta carrera ha disputado, y con un poco de suerte ha de poder mañana obtener su primer triunfo.

En el ejercicio que le hizo Francisco Arcuri sobre la partida se condujo satisfactoriamente.

Merry Anthony

El hijo de Merryman siempre igual.

Adelantos no se le conocen.

Lo trabajó S. Blanco.

Trenti

Con el hijo de The Mikado ya se han venido a correr una fija.

Hará su rentree a condición de poder desempeñarse bien.

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro.

POTRANCAS GANADORAS

Gringuilla

Fué trabajada por T. N. Fernández.

La preparación de la hija de Saint Wolf es bastante satisfactoria.

Efímera

Cubrió 700 metros, dirigida por Domingo Torterolo. La hija de Fulmen, a pezar de haber fracasado en sus últimas presentaciones, es bueno tenerla en cuenta, pues su preparación no deja nada que desear.

Mamita II

Fué trabajada por Aurelio Baistroqui.

La hija de Mehari anda regularcito.

Curiosity

Dirigida por su jockey Gabriel Ardouin, la hija de Saint Wolf, como buena ligera, aprontó bien en la partida a que se la sometió.

Cucaña

La hija de Jardy termina de obtener con facilidad su primera victoria, por lo que demás está decir que su preparación es buena.

Dirigida por M. de Lara, hizo un buen apronte de 700 metros.

Charming Hope

Cubrió 700 metros dirigida por Máximo Acosta, y acompañada de Dardo, que piloteaba Gabriel Ardouin.

Pardejona

Está muy linda y en condiciones de poder mejorar su última carrera.

A la hija de Saint Wolf la trabajó David Englander.

DANTES

La regularidad de este pernsionista del rstud Tom Ponce, que en cuerpo y alma rpertenece a la G. F., no asombra y nos da miedo.

Sentimos el recelo que sentiríamos viendo a un delincuente haciendo obras pías.

Este Dantés, tan regularcito y tan parejo, nos da que pensar y francamente el fruto de nuestras cavilaciones no es nada bueno para la cátedra.

Sin embargo, Dantés se destacará mañana netamente en el premio Aldeana; es un serio enemigo y el más probable ganador, siempre, claro está, que siga por la vía de la decencia y de la regularidad.

Al hijo de Le Samaritain lo correrá mañana Roque Romanelli.

RETIRO

En el handicap de fondo, premio Aventurero, Retiro, solo o con la compañía de su compañero de techo. Facundo III, está en condiciones rde producir serias averías.

Recomendamos a la cátedra la captura del hijo de Reticence, con muchos boletos.

Hace unos días, apareado a Facundo III, se cotejó sobre 1000 metros, distancia que crubrió en 1 minuto clavado, ganándole al hijo de Favorita, bien.

Mañana, pues, el tal Retiro es un temible competidor, que una vez más, recomendamos no olvidar.

Su segundo puesto del otro día y su victoria luego, los indican como el más indicado a alzarse mañana con el vento.

Ahora hay una cuestión entre los pinches de la sección: uno dice que Retiro correrá en la cuarta carrera y el otro sostiene que Lauro lo presentará en la última.

Veremos quién tiene razón.

MISTERY

Este pupilo del loco de la corbata, o sea el entraineur de La Loca, el imponderable Cabrera, debía haber reaparecido el jueves último; pero le tuvieron miedo a Changüí y lo reservaron para la reunión de mañana, donde se toparon con Marco Polo.

Salieron de las brasas, para caer en el fuego.

La chance del hijo de Diamond Jubilée en la prueba de potrillos perdedores es mucha, y al menor descuido del pupilo del stud Montiel, el manicomio del paddock puede tener oportunidad de armar un tole-tole.

Mistery tiene una corrida preparatoria en 1'14" 2|5.

TRENTO

Dado lo bien que se desempeña en sus trabajos, es necesario citar como un probable lance, del premio Amsterdam, a este dos años perteneciente al stud María Elena.

Luis Casino, su entraineur, cree que mañana el compañero que tiene su pupilo no es tan severo, siempre que responda a los ejercicios que en privado ha venido haciendo.

Puede que Casino tenga razón, aunque no vemos nosotros la coza tan fácil. Está ese Marco Polo y ese Mistery...

El chico de la plataforma al aire lo trabajó hoy de mañana al hijo de The Mikado, dersempeñándose bien.

MARCO POLO

Con una excelente corrida a la pat de Pararrayo el miércoles último, reaparecerá mañana este hijo de Cyllene y Colombia, que pertenece al stud Montiel y en quien se cree tener, pese al fracaso de su debut, un producto de mérito.

En la corrida que indicamos, el pensionista de Pianezzi le ganó a su compañero por cinco cuerpos, lo cual indica que el dos años mañana es el mejor candidato a abandonar la categoría de perdedor.

Marco Polo lleva enemigos y serios; pero esta vez, respondiendo el dos años a sus ejercicios, es difícil que sea vencido.

Esta mañana fueron nuevamente medidos en 700 metros ambos pupilos de Montiel. En el dos años iba Acosta y el Jhony en Pararrayo; ganó nuevamente el potrillo.

ROMANY LADY

Esta dos aqos del stud Amistad, el día que hizo su estreno no figuró, pero ese día, no iba.

Luego no ha sido presentada más en público y recién mañana reaparecerá.

Ha realizado grandes progresos en su estado y mañana finalizará con seguridad en los primeros puestos.

Esta vez los de su ecurie, así como su entraineur y jockey vienen a correrse una fija.

La hija de Bronce, anda una enormidad, y no sería difícil que los tiburones se salieran con la suya, para que una vergüenza más sea agregada a la historia de nuestro turf.

Mañana, si gana Romany Lady, hay una excusa: extrañó el debut; o mejor dicho, no hay excusas, porque en este gran país, ni las apariencias se salvan.

David Englander la trabajó hoy a Romany Lady, sobre 700 metros.

TEJUELA

Dado el poco peso que mañana, en el handicap de 3000 metros deberá cargar, la hermana de Terreno, se nos ocurre que es gran candidata.

Y lo que se nos ocurre, no está mal pensado si tenemos en cuenta que la pupila de Moisés Peñaloza siempre que ha tenido que cargar poco peso, en carreras de fondo, ha producido serias averías.

Mañana Tejuelá es candidata, y sería lástima que se hicieran oídos de mercader a este aviso de alarma.

PENITELO

Reapareció Penitelo y se adjudicó en excelente estilo el handicap, de punta a punta y en pista no muy favorable a sus medios.

Luego fué nuevamente presentado en una carrera análoga y dejando derecho viejo, el inglés no lo hizo emplear en ninguna parte.

¿Las causas? Menos averigua Dios y perdona; el hecho cierto es que Penitelo ese dío no se empló y que mañana puede ser el día designado por el inglés para que el pupilo del stud Los Cerrillos consiga una nueva victoria.

Sesenta kilos, son muchos kilos, pero el hijo de Penitente tiene clase y habiendo fase, en, pruebas d aliento, al final este se impone.

Hoy de mañana Englander "up" pasó 700 metros con tren de carrera.

CHARMING HOPE

La pupila de Alejo Sánchez, disputará mañana la sexta carrera reservada para potrancas ganadoras de una o dos carreras y en esta oportunidad, debe correr bien, si responde a sus trabajos y a la confianza que inspira a su entraineur.

Apareada a Bardo, la hija de de Bridge of Canny, fué el otro día trabajada sobre 1400 metros, distancia que suavemente, sin ser mayormente exigida salvó en 1'28" 3|5.

La pupila de Alep será mañana dirigida por Máximo Acosta, quien esta mañana la trabajó a la par de Bardo en el que iba el peón.

VOLEADORA

La hija de Druid y Budhista que luego de andar varias veces prendida en el marcador, logró alcanzar su primer triunfo, no debe tardar en aportar una nueva victoria a la ecurie Kildare a que pertenece.

Si tardó poco en salir de perdedora, la pensionista del entraineur de la Cruz, menos tardará en conquistar su segunda victoria, dado lo mucho que anda en privado y los adelantos que lleva realizados.

Cuenta con una corrida preliminar de 1'28" 1|5 muy del sport. Puede ser la sropresa de la sexta carrera.

Según se nos dice a último momento la presencia de la hija de Druid es dudosa.

PICACERO

Preparándolo para mañana, hoy se le dió corrida en 1000 metros al hijo de Bridge of Canny.

El pupilo del strud Los Manantiales fué medido en esa distrancia; pero en los últimos 800 metros, Bombazo se le aparcó, ganando al final el pupilo de Polla.

El tiempo rde Picacero fué de 59" clavados y en el ejercicio a quer fué sometido lo dirigió su piloto habitual Gabriel Ardouin.

GRINGUITO

Mañana el pupilo del stud Don Gonzalo que es un hijo del rigor, será dirigida por Domingo Torterolo.

Cardoso dice que no corriéndolo el Gringuito tiene que ser corrido que ser corrido por un jockey inteligente.

Lema, Acosta y Triani tienen la palabra.

Con el rey de los látigos, príncipe de la fusta y emperador de la severidad 'up', el hermano de Le Epatant puede hacer centro.

CLASICO LIBERTAD

Dijital

Será nuestra favorita en la quinta carrera de mañana en la prueba que lleva el nombre de este epígrafe.

La buena hija de Calepino que ha seguido en inmejorables condiciones, después de su última perfomance viene a disputar esta carrera ostentando el sumum de su preparación y dispuesti a vender cara su derrota.

Esta tarde piloteado por Francisco Arcuri fué trabajado en mil metros recorriendo la distancia en 1" 3|5.

FAROL

Este hijo de Le Samaritain y Linterna, que al cumplir su último compromiso llegara tercero de Grey Eyes, no quedó con un raso muy católico a raíz de eoa perfsmance.

Por tal motivo, mañana no cumplirá el compromiso que tiene en el handicap de 1000.

MIMI PINSON

Mañana, según se nos avisa no cumplirá el compromiso que tiene en la sexta carrera esta pupila del stud Rancagua, debido a que sufrió una caída en las piedras y ha quedado algo dolorida.

Segundo, obrando atinadamente no quiere exponerla a un fracaso o a consecuencias graves por un esfuerzo.

¿No será un cuento de Segundo?

ENEAS

Este pensrionista der Juan Valla, que tiene unr compromiso para mañana en la cruarta carrera, no será dirigido en esta oportunidad por Alfredo Navarro.

Valle dice qrue el chico anda en la marla y por estos motivos y por gozar de dos kilos de descargo, le será confiada la monta del rhijo rde Le Samaritain al jockey Rafael Rodríguez.

FELPILLA

La hija de Galloway, mañana disputará el handicap de 1600 metros, donde va dando kilos a todos sus adversarios, que no son ni pocos, ni malos.

Bonetto no quedó muy conforme con la carrera que hizo su pensionista, el otro día, y quiere insistir.

Esta mañana la trabajó en una partida rajadora de 700 metros, Angel Amoroso, y empleó la pupila del sud El Aguila, e ssalvar la distancia 40 3|5 o sea lo mejor de la mañana.

Felpilla será mañana dirigida por Francisco Arcuri.

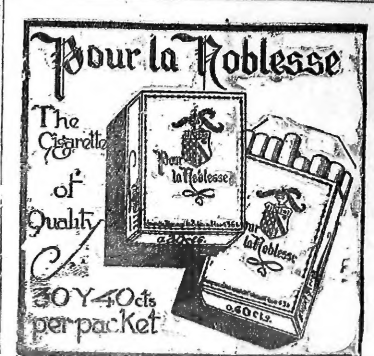
GAY TINA

Hay que citarla como un posible lance de la prueba inicial a esta Gay Tina que lleva producidas varias carreras regularonas.

La pupila del stud Sublime si le dá la biarasa de disparar en la punta, es capaz de vesirse de un viaje hasta el disco yy repartir un morrocotudo sport a sus allegados.

Pero, su entraineur está en la mala y es posible que no gane su pupla.

Esta mañana a hija de Gay Simon fué exigida en Belgrano sobre la partida general.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Placé Con dividendo: Ganador — Placé — No corrieron
Crítica	Pico de Oro	Amica	Marco Polo	Retiro	Dijital	Cucaña	Los Cardos	Gringuito	124 — 91 — 25
Tribuna	Chaica	Como Luz	Etrusco	Eneas	Ocurrencia	Cantaridina	Tata Dios	Penitelo	121 — 85 — 31
R. Sportiva	Pico de Oro	Cazuela C.	Marco Polo	Eneas	Picacero	Cucaña	Chucker Out	Sincera II	119 — 84 — 32
Los Sucesos	Given Or	Joy	Art Nouveau	Eneas	Campanazo	Paulita	Tata Dios	Penitelo	118 — 90 — 33
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	118 — 83 — 30
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	115 — 80 — 31
G. de Bs. Aires	Pico de Oro	Joy	Art Nouveau	Dantés	Dijital	Cantaridina	Tata Dios	Gringuito	115 — 79 — 30
Fray Mocho	Morocho	Ronay-Lady	Etrusco	Eneas	Dijital	Cucaña	Grey Eyes	Griguito	114 — 80 — 27
El Oeste	Pico de Oro	Joy	Marco Polo	Eneas	Picacero	Cantaridina	Felpilla	Gringuito	113 — 86 — 26
El Diario	Given Or	Joy	Art Nouveau	Eneas	Dijital	Paulita	Tata Dios	Majestad	110 — 83 — 26
El Pueblo	Morocho	Cazuela C.	Chagraco	Eneas	Ocurrencia	Pardejona	Full Hand	Sincera II	107 — 91 — 28
J. Newbery	Pico de Oro	Cazuela C.	Marco Polo	Retiro	Ocurrencia	Paulita	Tata Dios	Penitelo	106 — 90 — 22

MOROCHO

Este morocho era Ayacucho, cuya reaparición el otro día sirvió para originar a los de la casa un serio metejón, ha seguido perfectamente bien luego de esa carera, donde como se recordará, largó parado y a ello juego se deba lo que lo de su figuración.

Reaparecerá mañana en la rueba inicial, donde lo vemos muy bien colocado y lo concetuamos un gran enemigo de Pico de Oro y de Giren or sus principales adversarios.

Tanto Amadeo Lema su entraineur, como los del stud 3 de Junio, han tomado todas las disposiciones necesarias, a fin de que los canarios que volaron el otro día vuelvan a la jaula y si es posible con cría.

Esta mañana fué trabajado en Belgrano, sobre la partida, con buen resultado.

BEETHOVEN

El vasco avaleta no sabe a qué santo encomendarse para dar con la tecla del por qué su caballo no corre como en los buenos tiempos que lo cuidaba Emilio, a pesar de que su estado de preparación nada deja que desear.

Los otros días se lo dió a Cardoso, con quien tiene lena confianza, para ver si entre los dos daban en la tecla, pero el correntino tampoco pudo lograr descubrir el misterio.

El vasco Zabaleta como buen idem es algo duo de mollera y como no quedara conforme con las exlicaciones de Cardoso, esta mañana dióle nuevamente corrida en mil ochocientos metros montado por R. A. Carabajal, uno de los jeckeys de su confianza.

Empleó 1'51" el rijo de Cyllene en recorrer la distancia; quedó algo más conforme el vasco y resolvió que mañana no sea de la partida.

MILIA — CURA — BURIL

El primero tiene un compromiso en la prueba inicial de la reunión de mañana y aunque la rueba es abierta a todas las pretensiones y ven si le tenemos al hijo de Pippermint a esar de creerlo a Pic caaz de realizar mi? lagros con triunfos: pues como ya en varias oportunidades se han corrido con él varios rumbeados w no se ha dignado ni ssiquiera figurar en el marcador, de ahí que su chance de mañana nos resulta un tanto problemática.

Aunque bien pudiea ser que esta vez se le dé por correr y repetir sus buenos trabajos en cuyo caso al final debe andar rendido.

Buril acusa bastantes adelantos en su preparación desde que lo cuido Pío y esta mañana en su trabajo a que fué sometido apareado a Meliá Curié en setecientos metros se desempeñó bien.

Iban piloteados Meliá Curá por A. Arcuri y Buriy por G. Benvenutto.

FACTOTUM

A pesar de no haber figurado mayormente al debutar el pupilo de la Peite Ecurie, de la sucursal al cuidao de Tomás Conde, ha seguido su training en buenas condiciones y no dudamos que dado el buen trabajo que produjo esta mañaan en ochocientos metros, piloteado por Angel Amoroso, se desempeñará bien, pues su modo de finalizar dicho ejercicio nos dejó muy bien impresionados.

VADARKBLAU

El pupilo del stud Provincial sigue ostentando un alto grado de preparación yno dudamos queo n su próximo compromiso se desempeñará honorablemente.

Martín González abriga la firme convicción deq ue con su pupilo hará una campaña de primer orden en la actual temporada y su opinión vvióse más reforzada al verl a forma cómo su pupilo se desempeñó esta mañana en un ejercicio sobre mil cautrocientos metrosa que fuera sometido piloteado por C. Fenuci.

BANDERALO—URIBURU

Es una formidable yunta este par de angelitos que tiene anotados mañana Bartolo, en el premio Inspector, handicap sobre la milla, que a reunido a unos cuantos especialistas en esa distancia.

Banderaló es un punto alto de matar, es una carta bravísima; pero su compañero de techo, Uriburu, en el estado que ostenta actualmente, le da raya y bola visa al hijo de Orange.

El segundo puesto de Grey Eyes, batiéndose como un tigre, lo recomienda como una papa y esos 43 kilos están diciendo ¿quién lo gana

Esta mañana ambos fueron ejercitados en pareja sobre 700 metros. En el hijo de Orange iba S. U. Marales y en Uriburu el peón.

CURIOSITY

Esta Curiosity debemos nombrarla en suelto aparte, en ocasión del compromiso que tiene para mañana.

La pupila del stud La Celina anda muchísimo en privado y si bien su última carrera disputada fué sin mayor figuración, puede mañana rehabilitarse ampliamente y lo que es peor, abonar un sport suculento y bien aprovechado por los íntimos del tiburón Ridella.

Curiosity viene a la carrera con una corrida de 1'28" muy buena, y esta mañana Aroduin "up" produjo un excelente ejercicio sobre la partida de práctica.

¿CUCAÑA o PARDEJONA?

Entre las diez y nueve anotaciones en el premio San Jorge, se destacan del lote Cucaña y Pardejona, ambas por sus performances, en forma sugestiva, de salir de perdedoras y los excelentes ejercicios que han venido produciendo hasta ahora.

Cucaña trabajada el otro día cumplió su corrida preparatoria en 1'27" 2|5 y Pardejona, apareado a Solicitud, corrió también 1400 metros el otro día en 1'28".

Tanto el ejercicio de la hija de Jardy como el de la de Saint Wolff, fueron suaves, y ante estos preparativos uno no sabe a qué carta jugar.

¿Cucaña o Pardejona? Ecco il problema. La primera, que mañana será dirigida por Roberto Lanatti, fué esta mañana trabajada por Manuel de Lara, y Pardejona exigida hoy en la partida de práctica por su jockey habitual David Englander.

AMICA

La de los papeles mal arreglados parece que al fin justificada su identidad será presentada mañana y es muy posible que la tal Amica al realizar su estreno obtenga una fácil victoria.

Resulta que la tal Amica anda una enormidad y es de esas papitas estilo Mollié, que no hay más que largar y cobrar.

La pupila del tiburón Bernabé anda tanto o más que Pasteur y fuera gollería dudar de la victoria de la hija de Inquisidor, si no sufre los inconvenientes del debut; salvados éstos Amica no puede perder.

Trabajó esta mañana en Belgrano la pupila del stud Vertiente, con excelente resultado.

PICO DE ORO

Un alacrán nos dijo: Miren muchachos, si el inglés no lo manda al bombo a Pico de Oro, mañana debe volverlo a ganar (así dijo el hombre y se perdió de vista).

Nosotros, francamente, no es porque pensemos que el inglés sea incapaz de mandar un tungo al brodo, sino que pensamos en los kilos que deberá cargar mañana el hijo de Tonic.

Cincuenta y siete son demasiados para el pupilo del stud Quiroga J. C., y aunque a Rosendo Aquino le gusta la carrera una barbaridad, bien puede el inglés no echarlo al bombo y no ganar.

Cincuenta y siete kilos son mucho plomo, señores.

Esta mañana Etchechurry "up", pasó 700 metros en 41" 2|5.

EJERCICIOS DE LA TARDE Y OTROS INFORMES

Mustafá — J. Etchechury lo trabajó en 1000 metros.

Petite Chatte — Cumplirá mañana su compromiso. Viene trabajada por G. Benvenutti en 800 metros.

Melik — No cumplirá su compromiso de mañana. J. Etchechury lo trabajó en 1000 metros.

Wild Rose — La trabajó J. Benvenutti en 1000 metros. Tiempo 1'1" y 3,5.

Red Bonnet — J. Etchechury lo trabajó en 700 metros. Tiempo: 43".

Evasiva — G. Benvenutti la trabajó 800 metros.

Dignísimo — En 1000 metros fué trabajado por E. Muraña. Tiempo: 1'2".

Fripón — Con C. Fenucci trabajó en 1000 metros al freno. Tiempo: 1'2

Wotan — E. García trabajólo en 1000 metros: Tiempo: 1'1".

Cracker — Fué trabajado en 1000 metros, piloteado por E. García.

Falerna — D. Englander la trabajó en 800 metros. Tiempo 48 3|5.

Crítica, Menos Uno — Fueron trabajados apareados en 800 metros.

Carabela. — T. Triani la trabajó en 700 metros. Cumplirá su compromiso de mañana. Tiempo: 41".

Dándolo—Fuéle dado un floreo en la milla piloteado por David Englander. Le tomamos 1'42".

Chiribiribí-Cantaridina — Fueron trabajados en 70 metros del lado opuesto. Tiempo: 0'41" 4|5.

Los piloteaban G. Ardouin y A. Triani.

Calambour — Piloteado por F. Arcuri fué trabajado en la milla. Tiempo: 1'38" 3|5.

Lauzun — G. Ardouin lo trabajó en 1000 metros. Tiempo: 1'1".

Alsacia y Vicente López — Cumplirá su compromiso de mañana este último. Fué trabajado apareado a su compañera del Stud Alsacia en 700 metros. Tiempo: 42".

Ermita-Krondorf — Este último cumplirá su compromiso de mañana. Fueron trabajados en 700 metros piloteados por A. Quinteros y G. Arduin.

Dasel—Lo trabajo F. Arcuri en 800 metros.

La Loca — D. Englander la trabajó en 800 metros.

Evoé! — F. Arcuri lo trabajó en 700 metros.

Submarino-Deyanira — Fueron trabajados apareados en 1000 metros.

Satélite-Winer — Fueron trabajados en 700 metros, apareados. Tiempo, 43", piloteados por D. Englander y A. Amoroso.

Escándalo. — M. de Lara lo trabajó en la milla. Tiempo, 1'39".

PALO ERRAO — DAYSTAR

Después de un período de larga relache hoy tuvimos oportunidad de verlo nuevamente en la cancha al hijo de Calepiur y nos parece que todavía le falta un rato para ser el buen cabalo de antes.

Hoy piloteado por Bartolomé Cardinali, fué trabajado en mil metros apareado a su compañero de techo Daystar montado por el peón.

Como volvemos a repetirlo fué un simple trabajo de salud pues a Palo Erao le falta mucho para que se ponga en condiciones de ser sometido a un trabajo serio.

VICTOR MANUEL — MALILLA

Todo un animal de primer orden resultará el potrillo en la actual temporada, pues a cada trabajo a que es sometido demuestra estar poseído de buenas condiciones de velocidad y guapeza y de ahí que Bartolo tenga muchas esperanzas cifradas en su pupilo.

Esta mañana piloteados por David Englander y J. Etchechurry respectivamente fueron trabajados apareados en setecientos metros produciendo el potrillo un buen ejercicio.

PAN PAN — VINO VINO

Los dos hijos de Ducato que hacía un tiempo estaban gozando de un reparador descanso. Hoy tuvimos oportunidad de verlos, mientras sus respectivos peones los sometían a una partida general.

En el hijo de Poppy, se notan tendencias a repuntar y en cuanto al dos años está precioso.

CORNILLON

Una muy rumbeada se corrieron los del stud La República con el potrillo, al efectuar este su debut y como no se produjera la cosa a medida de sus deseos, de ahí que le achacaran la culpa a Fenucci, y no tener en cuenta para nada los méritos anteriores. Se arreglaron con el inglés, el que elíguó justo a la hora de almozar. Lo dijo el jhony más vale llegar a tiempo que ser convidado y como su suerte es mucha, y los caballos de dicho stud andan una barbaridad, de ahí que el hombre ha saboreado y saboreará varios triunfos.

Esta mañana. Cornichón piloteado por el inglés, fué sometido a un trabajo sobre setecientos metros, desempeñándose bien, y en su próxima represenación, muy difícil es que puedan vencerlo.

BOMBAZO

En su caballeriza abrigan la esperanza que su actuación en la presente temporada, será en un todo de acuerdo a su anterior y que más de un triunfo senado, les aportará aún el hijo de América.

Como lo hemos noticiado en diferentes oportunidades, el pupilo del stud Abrojo, ha completado su training y con el reposo con que ha sido obsequiado se ha puesto muy lindo.

Hoy, piloteado por Alfredo Navarro, fué trabajado en 800 metros, recorriendo la distancia en 48". En los últimos setecientos metros hizo la casualidad que se le apareara Picacero, que venía corriendo de los mil para correr esa distancia apareados.

Ganó Picacero.

CANORA

Sigue en training sin ningún contratiempo la buena hija de Old Man, y todo hace esperar que su futura actuación será en un todo de acuerdo a su anterior, y que por lo tanto seguirá siendo sobresaliene.

David Englander la trabajó esta mañana en 800 metros, desempeñándose muy bien.

PALANTA — RAS CON RAS

Con la tordilla les est ápamando lo de Grey Eyes. Corridas muy buenas, tiempos de primer orden, que luego no se repiten en carrera.

Y como bien dice, si se le da loca a la hija de Pippermint, por correr al igual que lo hizo el hijo de Lord Melton, y entonces sale ganando en un tiempo de primer orden.

Ras con Ras viene completando su forma, paulatinamente y Juancito siguiendo la táctica empleada con sus otros jóvenese produces no quiere hacerle debutar, si no está convencido plenamente, de modo que su figuración será por demás honrosa.

Esta mañana fueron trabajados apareados ochocientos mteros, piloteados por Santiago Gomez y Minguío, respectivmene, produciendo un buen ejercicio.

REALEZA — CORCHITO

La hermana de Retiro está en condiciones de producir una buena performance al debutar, y no dudamos que así sucederá, pues su estado es por demás inmejorable.

Tapón no ha omitido esfuerzo para que la potranca produzca un honroso debut, y y esta mañana diole el último toque a su pupilo. Lo sometió a un trabajo en la partida a la parr de Corchito, montados por D. Torterolo y D. Englander, respectivamente.

Realeza se desempeñó bien.

SIETE Y MEDIO

En excelentes condiciones de training ha seguido el hijo de Le Sancy y dispuesto a cruzar muchas veces aún triunfante el disco, siempre que el handicapper se le muestre como hasta el presente, benévolo en lo que a cargar kilos se refiere.

Piloteado por el aprendiz G. Benvenutti fué trabajado en la partida con el buen resultado de costumbre y lo único que desea su propietario es que el handicapper cuando le meta plomos, lo haga con una mano en la conciencia y con la otra en la pluma.

En cuyo caso el pupilo del stud Bruno no correrá más con cincuenta y dos kilos con todá regularidad.

CHRITSMAS

Muy despacio la ha llevado Pianezzi a la hija de Diamond después de haber corrido tan mal el día que debutó y más que nada ha venido estudiando la causas que puedan haber influído para qué su pupila corriera tan mal en dicha ocasión.

Dice que ya ha dado en la tecla, y que en cuanto corra nuevamente mejorará en mucño su anterior performance.

Está muy linda y sigue portándose bien en los trabajos y esta mañana dado la forma como finalizó el ejercicio a que Máximo Acosta la sometiera en ochocientos metros, nos dejó la impresión que pronto obtendría su primera victoria.

PEÑAS ARRIBA — CITA

Ambas pupilas del entraineur Casella ostentan un buen grado de preparación y prometen ser de lo bueno con que el citado profesional pueda hacer campaña este año.

Piloteados por Domingo Torterolo y Celestino Fenucci, respectivamente, fuéles dada corrida esta mañana en mil cuatrocientos metros, apareados, desempeñándose muy bien.

EUREKA III

La hija de Diamond con el descanso con que ha sido obsequiada se ha puesto muy linda y el rubio Calmi piensa todavía ganarse una cuantas carreras.

La viene poniendo en condiciones como para no errarla en cuanto haga su rentree y como todos los pupilos de Pianezzi en cuanto reaparecen en público lo hacen honorablemente, no quiere que Eureka III sea una excepción de la regla.

David Englander la trabajó esta mañana en ochocientos metros con muy buen resultado.

CHARM — ESPADAÑAL

Por el momento, el potrillo no es lo que sre esperaba. Si bien obtuvo su primer triunfo el mismo día de su debut, a los adversarios que venció no eran gran cosa, y por lo tanto, su hazaña no es de las dignas de ser cantadas en loas.

No dudamos quer el hermano menor de Charming resultará un producto de primer orden, pero lo que es por el momento, todavía le falta.

Esta mañarna, piloteado por Domingo Torterolo, fué trabajado en mil seiscientos metros a la par de Espadañal, que piloteaba C. Fenucci, ganando este último.

Y si Espadañal le gana a Charm, cae de su propio peso que por el momento Charm no es gran cosa.

INSULA

En buenas condiciones de training sigue la pupila del rMontiel, y no dudamos que en cuanto sea nuevamente presentada en público, producirá una performance de primer orden, pues así lo dejan suponer sus buenos trabajos.

Máximo Acosrta trabajóla ésta mañana en seiscientos metros, con buei resultado.

MONTAS Y COMPETIDORES

Probables montas y competidores paarl a reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO SPEDIT

Primera carrera—Distancia 1400 metros. A las 12.30 p. m.

1 Pico de Oro 57, D. Englander, es nuestro candidato.
2 Petite Chatte 55, G. Benvenutti, regular.
3 Carabela 55, A. Triani, puede correr bien.
4 Chaica 55, F. Barroso, anda bien.
5 Gay Tina 55, C. D'Onofrio, puede ganar.
6 Malilla 55, S. U. Morales, regular.
7 Given Or 55, E. García, puede ganar.
7 Given Or 55, G. Ardouin, puede gadar cerca.
9 Carabajal 54, E. Muraña, es difícil
10 Milla Curá 55, F. Arcuri, regular.
11 Vespaciano 54, L. Garrido, es el sport.
12 Mansilla 54, R. Rodríguez, regular.
13 Morocho 54, A. Navarro, puede ganar.
14 Pecado 54, P. Cichetti, puede ganar.
15 La Almendra 54 J. Fernández, puede ganar.

PREMIO ECLAIR

Segunda carrera — Distancia 1200 metros. A la 1 p. m.

1 Cazuela C. 56, D. Torterolo, puede ganar.
2 Como Luz 56, X. X., regular.
3 Jacobina 56, no corre.
4 Golden Moon 56, dudosa.
5 Pechadora 56, J. Bastias, es debutante.
6 Joy 56. F. Arcuri, puede ganar.
7 Ash 56, M. Lema, puedeg anar.
8 La Marne 56, no corre.
9 La Maravilla 56, S. Ruiz, regular.
10 Amica 56, G. Ardouin, es nuestra candidata.
11 Romany Lady 56, D. Englander, anda bien.

PREMIO AMSTERDAM

Tercera carrera Distancia 1200 metros A la 1.30 p. m.

1 Chapaco 56, C. Fenucci, es debutante.
2 Gracian 56, E. Muraña, regular.
3 Etrusco 56, A. Sánchez, puede ganar.
4 Mousquetaire 56, R. Rodríguez, reaparece bien. bien.
5 Espartal 56, A. Baistroqui, les gusta.
6 Desafuero 56, J. Fernández, es difícil.
7 Mistery 56, D. Englander, puede ganar.
8 General Folk 56. no corre.
9 Marco Polo 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
10 Petit Caporal 56, X. X., regular.
11 Mesenger 56, dudoso.
12 Art Nouveau 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
13 Merry Anthony 56, S. Blanco, es difícil.
14 Trento 56, A. Navarro, puede ganar.
15 Vox Del 56, J. J. Sánchez, regular.

PREMIO ALDEANA

4a. carrera. — Distancia 1800 metros A las 2 p. m.

1 Beethoven 57, no corre.
2 Duc de Rovigo 55, X. X., puede ganar.
3 Royal Drop 51, X. X., puede ganar.
4 Retiro 51, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Eneas 49, R. Rodríguez, puede ganar.
6 Vicente Lóp?z 46, X. X., dudoso. puede ganar.
7 Dantés 44. R. Romanelli, es serio enemigo.
8 Krondorf 42, A. Quinteros. puede ganar.
9 Italy 42, P. Cichetti, puede ganar.
10 Zio 42, F. Barroso, es difícil.
11 Inquisición 42, no corre.
12 Ronde du Soir 41, S. U. Morales. regular.

PREMIO LIBERTAD

1 Dijital 58, F. Arcuri, es nuestra candidata
3 Melik 56, dudoso.
3 Ocurrencia 54, D. Torterolo, es seria enemiga.
4 Grey Eyes 56, no corre.
5 Picacero 56, G. Ardouin, puede ganar.
6 Campanazo 56, A. Navarro, es difícil.

PREMIO SAN JORGE

6a. carrera. — Distancia 1400 metros A las 3 p. m.

1 Cantaidirina 57, X. X., es seria enemiga.
2 Gringuilla 54, T. N. Fernández, regular.
3 Mimí Pinson 54, no corre.
4 Paulita 54, F. Arcuri. puede ganar.
5 Hungria 54, A. Navarro, puede ganar.
6 Efímera 54, D. Torterolo, puede correr bien.
7 Mamita II, 54, A. Baistroqui, es difícil.
8 Edith Cavell 54, no corre.
9 Gallarda 54, A. Sanchez, puede ganar.
10 Protea 54, C. Finucci, les gusta.
11 Curiosity 54, G. Ardouin, puede ganar.
12 Boleadora 54, no corre.
13 Cucaña 54, R. V. Lanatti, es nuestra candidata.
14 Bucólica 54, R. Carabajal, regular.
15 Charming Hope 54, M. Acosta, puede ganar.
16 Banquela 54, S. Ruiz, es difícil.
17 Noche Buena 54, R. Rodríguez, regular.
17 Pardejona 54, D. Englander, puede ganar.
19 Rezzo 54, no corre.

PREMIO INSPECTOR

Séptima carrera—Distancia 1600 metros. A las 3. 30 p. m.

1 Felpilla 58, F. Arcuri regular.
2 Chucker Out 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Pegaso 55, A. Baistroqui, puede correr bien.
4 Tata Dios 54, P. Cichetti, puede ganar.
5 Grey Eyes 52, G. Benvenutti, regular.
6 Banderaló 52, S. U. Morales, puede hacer carrera.
7 Uriburu 43, A. Quinteros, es nuestro candidato.
8 Farol 51, F. Arcuri, es nuestro candidato.
9 Full Hand 4, X. X., puede ganar.
10 Branza 40, X. X., es el sport.

PREMIO AVENTURERO

Octava carrera—Distancia 3000 metros. A las 4 p. m.

1 Penitelo 60, D. Englander, puede ganar.
2 Chulo 55, X. X.
3 Facundo III 53, M. Acosta.
4 Retiro 47, no corre. migo.
5 Gringuito 50, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Tejuela 48, R. Rodríguez, puede correr bien.
7 Sincera II 47, A. Quinteros, puede ganar.
8 Majestad 45, S. U. Morales, puede ganar.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Desde mañana vuelven a efectuarse las reuniones matinales en el hipódromo de Temperley.

La primera carrera, que se largará a las 9.40, es, como de costumbre, un handicap limitado entre 62 y 48 kilos, en el que Pessist con 62 kilos, Engañoso 62, Machaquito 57, Ofensor II 55, Leoncito 53 y Curioso 48, parecen reunir mayores probabilidades.

Nos agrada el hijo de Persimmon, que está bien descansadito y en cuyas últimas presentaciones venía conduciéndose honorablemente.

En la segunda, sobre 1100 metros, para caballos que no hayan ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo o Argentino, se destaca netamente Chuti, que el martes último

después de ganar en una carrera no válida la partida, recorriendo de nuevo la distancia, alcanzó asimismo ocupar el tercer puesto.

Si el hijo de Le Samaritain no ha sentido esa doble esfuerzo será difícil ganarlo.

Martín Fierro. Impropriety y Clemira son los más indicados a substituirlo en caso de que el tordillo llegase a fracasar.

Smara Boy, Minué, Somatén, El Triunfo, Protector y Fanor son los candidatos de mayores probabilidades en los 1300 metros de la tercera carrera.

Repitiendo sus últimas performances el hijo de Macbeth es el que debe imponerse.

El premio Chambertin, sobre 1200 metros, destinado a yeguas, se presenta difícil de solucionar, pues en él aparecen varios con idénticas probabilidades, como ser: Oranga 55k ilos, Finette 54, La Gordetti 57, Halte lá! 53, Duquesita 52, Aigle Noir 51, Galana 51 y Effusion 50.

La elección entre una de ellas se hace tarea difícil, pero como hay que resolverse por una, lo haremos por Effusion, que anda mucho en sus ejercicios y que no lo ha podido demostrar en sus últimas presentaciones debido a que a la hija de Blue Boat le ha tocado partir con desventaja.

Cartujano 65 kilos, Carmucha 62, La Belle 61, Dairy Black 60, Narváez 57 y General Soler 50, son todos buenos candidatos en el handicap de productos de tres años, a correrse sobre 1300 metros.

Narváez termina de ganar una carrera en tan buen estilo que nos induce a hacerlo nuestro favorito.

Una carrera difícil será la sexta, sobre 1200 metros, en el que una mayoría cuenta con buenas probabilidades, como ser: Cárcano 59 kilos, Mont III 59, Paco 59, Tornasol 55, Agil 55, Nevado 52, Dormilón II 54 y Aprile 49. El hijo de Old Man es el que nos inspira mayor confianza.

En la séptima carrera, sobre 2000 metros, el ganador deeb buscarse entre uno de los del cuarteto formado por Fable 59, Moneda 55, Memorial 55 y Lord Nelson 52.

Nos quedamos con la hija de Blue Boat, que se ha largado a correr una enormidad.

En la carrera del desquite, sobre 2000 metros, Salem 64 kilos, Estray 58, Avispero 56, Gradiska 54, Far Famet 51 y Sonaja 48 son los que parecen reunir mayores probabilidades.

Vemos que Estray con 58 kilos es un excelente candidato.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Chacabuco—PESSIST.
" Chain Shot—CHUTI.
" Chaleureux—FANOR.
" Chambertin—EFFUSION.
" Champaqui—NARVAEZ.
" Chapel Royal—MONT III.
" Chatillon—FABLE.
" Chatillon (bis)—ESTRAY.

La primera carrera sel argará a las 9.40 a. m. y la última a las 12.35.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Puede desquitarlo

Al efectuar su rentree días pasados, Morocho produjo una mala perfomance.

Los de su caballeriza venían a correrse una fija imperdible y cuando el río suena agua trae, algo le deben haber visto para jugarlo en la forma que lo hicieron.

En esta se le ofrece una buena oportunidad para desquitar a los de su caballeriza del último metejón y mucho debe andar cuando lo han jugado en esa forma los otros días.

Un buen grado de preparación

Ostenta Given Or y recomiéndase por sus anteriores perfomances.

Su último trabajo ha sido muy bueno y entre tanto triunfo no deja de tener mucha chance.

Serie D. Gonzalo

Carabela la hija de Cyllene sigue produciendo buenos trabajos, aún que sus perfomances hayan sido poco contradictorias como los enemigos que le han tocado en suerte estavez no son gran cosa, bien puede hacerse presente al final.

Un poco pesado

Ha seguido en buenas condiciones Pico de Oro después de su reciente triunfo. Si no fuera por que en esta vá un poco pesado y por ser el tiro de la prueba doscientos metros más largo que en el que triunfara la última vez nos resultaría el candidato de la carrera.

Con todo, como sus condiciones de training nada dejan que desear es gran candidato.

Mucha confianza

Les merecía a su caballeriza Romany Lady al efectuar su debut.

No produjo la carrera que de ella se esperaba y que hacía presumir sus trabajos en privado y su buen estado de training.

A nuestro modo de ver la mala perfomance producida por la pupila del stud Amistad debe achacarse únicamente a los incovenientes que siempre trae aparejado el debut en los dos años.

Como ha seguido en inmejorables condiciones y desaparecidos los inconvenientes de la primera presentación, no dudamos que Romany Lady mejorará su última perfomance y como de entre sus adversarios no hay ninguna que se destaque netamente bien puede resultar la ganadora la hija de Bronce.

Una debutante

No pudo efectuarse su debut los otros días Arnica por las causas que son del dominio público.

Arreglado satisfactoriamente ese asunto, hará su debut mañana la pupila de Bernabé Islas.

Su estado de preparación nada deja que desear. Ya le merecía mucha confianza a su caballeriza el otro día y en esta habiendo completado su estado, creen que muy difícilmente puede ser vencida.

Su último trabajo a la par de Pasteur fué bastante bueno.

La desgraciada

Cazuela C., lo tiene rechiflado a Juancito. También no es para menos. En cuanta prueba trae disputada no ha dejado de figurar en el marcador, pero obtener su primer triunfo se le hace mu ydifícil.

En esta es buena candidata. Ha seguido en buenas condiciones y produciendo buenos ejercicios.

No quiere errarla

Mr. Frazer no quiere errarla con su pupila Cimo Luz en cuanto sea presentada en público y es por eso que la citamos.

Su estado es muy bueno y bien puede resultar la ganadora.

¿Le ha tocado el turno

Art. Nouveau, el desgraciadó hijo de Saint Wolff, cuenta en su haber con varios puestos de placé y su última performance donde fuera segundo de Pasteur, lo habilitan con títulos más que suficientes para poder aspirar con muchas probabilidades de triunfo a ser el ganador de la carrera.

Por el tiro de la prueba parece bien colocado y como ha seguido en buenas condiciones creemos muy difícil que pueda perder.

Puede rehabilitarse

Marco Polo, defraudó feo las esperanzas de su caballeriza al debutar.

No produjo la carrera que hacía presumir sus buenos trabajos y nos parece que el pupilo del Montiel también ha sufrido los inconvenientes del debut.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training; su trabajo de ayer ha sido muy bueno y creemos que esta vez se desempeñará mucho mejor y a ser ciertas todas las grandes bondades que desde un principio le atribuyeron los de la caballeriza, Pianezzi no abriga duda alguna que su pupilo se desempeñará honorablemente.

Reservada especialmente

Para esta prueba ha sido Mistery. Luce un alto grado de preparación y por los tiempos que marca en los trabajos es un candidato de primer orden.

La última performance del pupilo de Cabrera ha sido muy buena y toda una fija vienen a correrse en esta con l potrillo.

El batacazo

Pude ser Trento. Bastante confianza mereciales el hijo de The Mikado al efectuar su debut y si bien no se portó tan mal no produjo la buena carrera que de él esperaban los de su caballeriza.

Muchos adelantos ha realizado el pupilo del stud María Elena y en su último trabajo se desempeñó bien, dejando la impresión que en su próximo compromiso es un adverrrio muy de tenerse en cuenta.

Gran candidato

El pupilo de la Petite, Retiro, aparece anotado en ésta y en la última en reja con Facundo III.

A pesar de cargar en la cuarta más peso que en la octava, creemos que optará por ésta, por ser sus adversarios inferiores a los del handicap de fondo.

Ha seguido en inmejorables condiciones después de obtener su reciente último triunfo, y a pesar de dispensar ventaja en el peso, creemos muy difícil que pueda ser vencido.

Apareado a Facundo, produjo un buen ejercicio en mil metros los otros días y dada la forma cóme finalizó dicho trabajo, nos parece que en su próximo compromiso es muy difícil que pueda ser vencido.

Indicado es

Krondorf, el hijo de Cyllene produjo una buena performance al reprisar. Puso de manifiesto estar curado radicalmente de sus males y que sus adelantos son muchos.

En ésta, con sólo cuarenta y dos kilos, mucha chance tiene el pupilo del stud Don Gonzalo.

El único inconveniente que le vemos es que la última vez se desempeñó bien.

Serie G. F.

Dos carreras injustas perdió Dantés, y en esta buena ocasión de desquitar a los de su caballeriza se le ofrece, pues tan sólo cincuenta y cuatro kilos le tocan cargar.

Su trabajo de los otros días fué bueno y con los masajes que le ha dado el poeta Rufo, ha conseguido alargarle el pescuezo.

Como se ve, por esta circunstancia llévale la media arroba a sus adversarios y bien puede salir airoso del encuentro.

Ha seguido bien

Eneas, el pupilo del stud Juancito ostenta un buen grado de preparación. Sigue produciendo buenos trabajos y en esta carrera, con cuarenta y nueve kilos, puede sacarlo a flote a Valla, a quien los últimos metejones han dejado medio rechiflado.

La pupila de la G. F.

Reapareció Ocurrencia esta temporada, no hace mucho tiempo, en el premio clásico Las Heras, donde por pequeña ventaja fué derrotada por Canora, yegua que está actualmente en el sumus de la forma y del estado y esta derrota que fuchos la atribuyen a inconvenientes de toda reprise, está aún por dilucidarse en un cotejo que no dejará de producirse.

Luego la buena Ocurrencia hizo walk over en el premio Suipacha, carrera, claro está, que no es posible tener en cuenta.

La hija de Val d'Or ha sido llevada despacio ahora y sin ejercicios estupendos que le hagan dejar sus energías en los días de apronte.

Esta carrera es como si dijéramos la piedra de toque para las bandodes de la defensora de la ecurie Indecio.

El pupilo de Polla

Picacero es un gran caballo, no hay usa opinión en discrepancia; pero no es un animal que repita matemáticamente sus performances.

Reapareció este año en el clásico Otoño sobre 2000 metros, donde hiciera puesta con Dijital en 2'6", e imponiéndose a Last Reason, Wotan, Evoé, Felpilla y Mustafá.

Luego de esta sugestiva rentree, tuvimos oportunidad de verle disputar el clásico Vicente L. Casares, donde pese a la honrosísima figuración que le asignaban su estraineur y su jockey, llegó tercero de Canora y Dijital, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Luego de este compromiso, no ra disputado otro.

Sus condiciones de training nada dejan de desear.

Tiene ejercicios muy buenos que le asignan una gran chance en esta carrera.

La pupila de Alvear

Dijital, la hija de Calepino, que es una yegua clásica, en toda la acepción de la palabra, ha venido corriendo con variable éito.

En varias ocasiones, incluso cuando compartió el triusfo con Picacero, en el clásico Otoño, la yegua ha corrido trabada casi todo el transcurso de la carrera, y a ello se debe que su figuración no haya podido ser más descollante.

Además, los tiros en que tuvo que correr la pupila del entraineur Vizcay no son los que más convenían a sus medios, y fué así que es los 2500 metros del premio Casares, llegó segunda de Canora, hazaña para nosotros de más mérito que su primer puesta del clásico Otoño.

Si la yegua no tiene inconvenientes y si no se traba al largar, es una gran enemiga la defensora de la chaquetilla azul y oro.

Tiene usa corrida bastante buena en la distancia y ayer en setecientos metros dejócomprobado que su actual estado de training es bueno y que producirá una gran carrera mañana.

El pupilo del Iceache

Melik, el año pasado al disputar sus últimos compromisos, se reveló como un producto de mérito y mucho porvenir; este año reapareció no hace mucho en un handicap común, donde no estando aún en estado a punto, llegó tercero; posteriormente a esta perfomance se adjudicó el premio San Martín, venciendo a Campanazo por medio cuerpo, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

En su compromiso siguiente, el hermano menor de Mustafá obtuvo una victoria análoga; nos referimos al clásico Santiago Lawrie, donde Melik volvió a imponerse otra vez sobre Camnanazo por un cuerpo y cuarto, y en 1'37" 2|5.

Bajo estas condiciones debemos ver en el pensionista del stud Iceache un formidable campeón. El tiro de la prueba es hasta cierto punto una incógnita.

Quién sabe si en las distancias muertas Melik se desempeña con el éxito con que lo ha venido haciendo en distancias intermedias: si los 2500 metros del clásico Libertad no son un serio inconveniente a su desempeño, hay qu considerar al defensor de la chaquetilla verdiblanca como un enemigo muy serio, pero muy serio.

El pupilo del Zorro

Campanazo, el hijo de Diamond Jubilee está cayendo batido por falta de monta, por falta de un piloto que sepa hacerlo emplear y que lo entienda.

Inició su campaña este año el pupilo del stud Pajonal con el mejor de los éxitos, pero luego de un breve descanso, cuando volvió a correr, ya no parecía el mismo el pupilo del entraineur Betancour.

Antes, alzadas las cintas solía posesionrse del puesto de peligro y volcando los codos apretado, entraba en la recta en ganancia y se desprendía cada vez más; pero ahora en mitad del derecho se entrega sin lucha y llega como agotado.

Si su piloto tiene un buen cuarto de hora, si se decide a carrerlo con sus cinco sentidos puestos en la dirección del pour sang y no se preocupa de adoptar posturas que tienen más de ridículo que de académico, si, en una palabra, se contrae a dirigir a Campanazo con toda discreción y mucha fe, vemos en el pensionista del sutd Pajonal un serio competidor del clásico Libertad.

Serie Don Gonzalo

Cantaridina, por haber obtenido ya dos victorias dispensará tres kilos de ventaja a sus adversarios, la pupila del stud Don Gonzalo.

Mucha confianza merécele a su caballeriza en esta prueba la hija de Polar Star y no cumplió su compromiso en el clásico Correas, siendo reservada especialmente para esta.

Por su última performance, donde bastante mal corrida tocóle ser segunda de La Fléche, destácase en primer término la pupila del stud Don Gonzalo, a pesar de la ventaja que dispensa en el peso, como más arriba lo anotamos.

Parece ser reglar

Cucaña, en sus dos únicas presentaciones demostró seró un producto bastante regular la hija de Jardy y dotada de relativas buenas cualidades. Como se recordará, al debutar entró tercera para luego salir airosa en una prueba análoga.

Su primer triunfo nos dejó muy bien impresionados y dado lo bien que ha seguido en su training, mucha chance le vemos en esta a la pupila del stud Muro.

Puede rehabilitarse

Efímera, después de obtener su primera victoria el mismo día de su debut fué presentada nuevamente en público, no figurando.

Tuvo varios contratiempos la hija de Fulmen en la última carrera disputada y por lo tanto dicha performance no es para ser tomada en cuenta mayormente.

En ésta se le presenta una buena oportunidad para rehabilitarse y mucho cuidado, porque en sus ejercicios se viene desempeñando bien.

Mucho cuidado

Por el tiro de la prueba no deja de tener chance Protea.

Ostenta un buen grado de preparación y bien puede imponerse de uno a otro extremo si la dejan tomar vuelo en los primeros tramos de la prueba.

Un buen lance

Es Charming Hope. Ha seguido en buenas condiciones después de su primer triunfo y la recomendamos por cuanto su trabajo de ayer a la par de Bardo, fué muy bueno.

Puede ganar

Chucker Out, a pesar de sus cincuenta y seis kilos, bien purede imponerse el hijo de Diamond, pues anda muy biern.

Pianezzi es de opinión que mejorará en mucho su última performance.

La pareja de Bartolo

Está inmejorablemente colocada. Tanto Banderaló como Uriburu soi buenos candidatos.

El del stud Los Cerrillos

Penitrelo, ha seguido ren muy buenas condiciones eri pupirlo del stud Los Cerrillos. A pesar de cargar el máximum del peso en esta prueba, no dudamros; su estado de preparación és inmejorable

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

CAPITAL

Por ejecución judicial—Finca calle Pedro Mendoza, números 3809|29 esquina Avenida Montes de Oca, N.os 2255|95. — N.o H.o 27354, serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el LUNES TRES DE JULIO DE 1916, A LAS 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Pedro Mendoza números 3809, s|n., 3823 3827, 3829 y s|n., esquina a la Avenida Montes de Oca, Nros. 2255 3265, s|n. y 2295. Terreno mide: 81 metros 140 milímetros de frente al E. sobre la Avenida Montes de Oca, 68 metros 847 milímetros en su otro frente al S., sobre Pedro Mendoza; 65 metros 816 milímetros en el costado N., y 100 metros 869 milímetros en el del O. — Edificio por el N.ro 2255, Montes de Oca, casa con cuatro piezas, w. c.; por Montes de Oca, N.ro 2265, tres piezas, cocina, baño, etc.; Montes de Oca Nros. 2295 y s|n, esquina Pedro Mendoza, N.ro 3809, gran galpón de material, varios de zinc, caballeriza, dos piezas de material, cocina, dos w. c., etc.; Pedro Mendoza, Nros. 3823|27|29 y s|n., tres piezas de material, en altos otras tres piezas, gran galpón de material y otros, caballeriza, w. c. y demás construcciones que contenga.

Base de venta: $ 223.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 200.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 176.053 con 993 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245).

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916.

v. 3 julio.

Sucursal LA PLATA

Fracción de campo en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, con superficie de 160 hectáreas 28 áreas y 92 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 1145|5817, serie C. H. A., 6 o|o, de pesos 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51, N.o 529, el día LUNES TRES DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS, A LAS DOS DE LA TARDE, una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y cuanto más se encuentra adherido al suelo, ubicado en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta su superficie de 160 hectáreas, 28 áreas y 92 centiáreas; lindando según el plano firmado por el agrimensor don Federico Sella al N. E. con campo de doña Hélida E. Ferradas; al N. O., con campo de Enriqueta Domecq de Vázquez y campo de F. Gómez y Loiza; al S. E., con campo de don Honorio Rosallin, y al S. O. con más campo de este último y otro de don José Guerrendieu.

Base de venta: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 15.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 13.935, con 598 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hásta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de junio de 1916.

v. 3 julio.

Territorio Nacional del RIO NEGRO

Campo en el Departamento de Avellaneda, Sección XVI, 3.800 hectáreas totalmente irrigables y con canales propios. No. Ho. 21937, 2.a ley 9155, 1.a Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local calle 25 de Mayo 245, capital Federal), el martes 4 de Julio de 1916, a las 2.30 p. m., una fracción de campo de 3.800 hectáreas ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro, departamento de Avellaneda, lote 11 y parte S., del lote 10, ambos letra D., Sección XVI del plano general del Territorio próximo a la Estación Darwin, F. C. S. Linda al N., en parte con los señores Huergo y Canale y en otra con el señor Félix E. Belisle; al E., con el señor Domingo Sarasola; al O., en parte con el señor Félix E. Belisle y en otra con la señora Ernestina S. B. de Murga y al S., con el Río Negro.

BASE DE VENTA $ 300.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 255.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 248.717 con 579 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden se examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Junio de 1916.

" 4 de julio

Football, aviación y otros deportes

Todo un espectáculo en Palermo

Cuatro teams morrocotudos. - Ríanse Vds. de los consagrados

¿Qué les parece muchachos? - Antecedentes de los elegidos. - La comisión selectiva se ha lucido. - Los jugadores más hábiles de nuestra liga- Otro team "sociable" a Tucuman. - Aquí van los candidatos. - Preparando la "Tournée". - Guardarropas excepcioncles. - Antecedentes de los cracks. - Programa que se les prepara.

Al fin la comisión de la A. A. de Football, se ha lucido, y por primera vez los aficionados han de ver cuatro teams habilmente seleccionados, más aún, la flor y nata de nuestro deporte favorito, dicho seo sin el menor espíritu de xoda.

Nada de Dannaher, nada de Elías Fernandez, nada de Laguna, nada de Calomino, nda de Ernesto Sande, nada de Reyes, nada, todo elemento joven (vulgo patos)), a los que hay que elogiar para que les sirva de estímulo en su carrera de francos y sonados éxitos.

Los cuadros a que se hacen referencia, se medirán en el field del club de Gimnasia y Esgrima en Palermo, a las 2.30, iniciándose el vermouth de la tenida a la 1 en punto, con la brega correspondiente a los campeones de las escuadras A y B.

El field ha de ser delineado con esmero, la pelota de 12.50 y las tricotas de los cracks, blancas, celestes, verdes y rojas, correspondiendo a los conjuntos A, B, C y D. respectivamente.

Veamos la composición:

A

PETERSEN
SUSAN — IDIARTE
AQUILA — DE LA BARRERA — CAPELLINI
PRAVATTO — NEPOTE — CONTI — ZACCHI — GINEBRA

ACEVEDO — CHAVEZ — ANTEQUEDA — BRIDE — BORDIEU
PEDACCHI — CAPRILE — GEORGETTE
BENITEZ — CALNEGGIA
CARLES

Algunos datos sobre los cracks

Con el fin de ilustrar a los lectores que ignoren los respectivos "pedigrées" de los campeones, daremos algunos datos sobre sus antecedentes deportivos.

Petersen. — Guardavalla sereno. Goza de perfecta salúd. Detiene tiros en todas direcciones. Se arroja con entusiasmo. Ante los llamados altos aconseja las arrojadas bajas. Especialista en chingadas magistrales.

Pepito Veleta. — Dicen por ahí que sabe de memoria las intimidades de todos los caballos que actúan en el hipódromo Argentino, razón por la cual espera actuar con éxito.

Idiarte. — ¿Qué decir de este crack tan aplaudido? Para elogiarlo, démosle por un minuto la palabra: "Ante mí, JJuan Brown es un poroto", suele decir con marcada frecuencia. Usa cuello palomita y camisas "negligé".

Aquila. — "Le enderezaba los caballos ariscos al viejo, yo le voy a enderezar yo le voy a dar forwards contrarios Languasco me ha dicho — agregaba anoche: — "La línea internacional debe ser esta: Caprile y Di Lorenzo".

Dice malas palabras y con sus aptacones pronostica el tiempa, o lo Martín Gil.

De la Barrera. — De centro half hará honor a su apellido. (Usa jacket, cuellos y pecheras de Mey). Su fuerte son los tiros de rodilla.

Cappellini. — De noche levanta el telón del teatro Colón, siempre que no den óperas de Wágner.

Es un half barato, ágil y de porvenir. Juega en el primer team de Boca Juniors.

Pravatto. — Es una especie de Hiller para el shoting, un Ochandio para el dribling y un Calomino para las corridas.

Se le discute, pues dicen que nació en Capo di Gamba (Calabria).

Soltero, 26 años. Profesión: winger izquierdo de Tigre I. Carácter: amable y bondadoso. Juega una barbaridad.

Nepote. — Es un "nepote" en un acto y tres cuadros. Se le ha visto sin resultado del Blackburn Roders y Mánchester United de Inglaterra.

Se calcula que se han gastado ya 500 libras esterlinas en cablegramas, sin resultado práctico.

Cuando se acerca al arco contrario para shotear, tiemblan los postes como si tuviesen el mal de San Víctor. Actúa en Quilmes.

Conti — Monaguillo del presbítero Conti, de la iglesia de an Ponciano (La Plata). Milita en el Gimnasia local.

¡Qué muchacho este Bottaro!...

Delantero del campito, merece en ciertos partidos ser guardado en un frasco de aguardiente y en otros, decirle: "Vea, amigo, en lugar de meterse a footballer, cante el miserere de Rosa Tusso!"

Sus razantes levantan el césped. Guardavalla que le detiene un tiro, puede hacer de cuenta que le dió la mano Tellechea.

¡Jetta absoluta!...

Zacchi. — ¡Pobre mi madre querida, cuantos disgustos te he dado!... Según la señorita de Rotondo, es una monadita.

La víspera de las bregas toma sólo agua de almidón y jarabé de lulú.

Sus cruzados resultan casi siempre cruzados en toda la línea...

Reali dice que carece de malas costumbres y que su sirvienta no tiene que decir: "No está el señor..."

Ginebra. — Actúa en el mismo team que Zacchi. Nació en Catanzaro (Calabria), el 22 de abril de 1894. Miguelucho Cognac Franklin.

Desciende del ex alcalde de la Bañagra, contando entre sus ascendientes además a Pippo, Antoniucho y Michele, ex luchadores del Gardy Patz y Folies Bergeres.

Modesto por excelencia, sólo se limita a decir que Canaveri a su lado es una lenteja de 0.20 el kilo.

(La sirvienta de Reali suele a veces decirle que no está el señor...)

El domingo estrena un traje de balleta.

Carlés. — Es una palomita helada, que el viento la ha extraviado...

En 1915 fué batido 144 veces! Todo un record! Según dicen los forwards contrarios, lo han agujereado a tiros.

Si esto es cierto, Carlés debe estar materialmente quebrado.

Calneggia. — Cañón 42, con dirección a la usina de luz eléctrica. Pintor de paisajes al natural y enemigo velado de Lanta.

Sus simpatías, empero, son muchas...

Georgette. — Ha fracturado seis clavículas, 12 femures, media docena de rótulas y un esternón.

Es la aplanadora del equipo. Suele tener bonitos asaltos de box con los referees y discusiones en voz baja con

Back relativamente "caro". No tanto cmo Chiappe, pues es menos antiguo.

los contrarios.

Le ha jurado venganza a Nepote...

Caprile. — "Si lo mato de un puntapié, salgo enseguida. Mi viejo tiene guita."

Con este antecedente! San Dieu con el centro forward contrario!...

No es un pato vulgar, es marrueco...

Pedaccih. — No confundir su etimología. Se pronuncia "Pedacchi", vale decir, como se lee. Como "Culaciatti" en nuestro comentario de ayer.

Es un crack que completa bien la línea. 83 kilos. Señas particulares: ninguna. 14 segundos los 100 metros.

Bordieu. — Es un Boide.

Boide. — Es un Bordieu.

(Dos personas distintas y un solo pataduras verdadero).

Ante.queda. — Antes "quedaba" bien de centro, como lo dice bien su apellido pero ahora debe ser incorporado al museo fotoballístico de la calle Reconquista, en la sección "fósiles".

Cuando se enoja, es algo así como don Paco el Enterrador... Marca goals de taco, panza y rodilla. Cuando quiere, los hace hasta de codillo.

Chávez. — (Léase lo que se dice de Bordieu-Boide).

Se alimenta sólo con verduras. Tipo: Zenón Díaz. 1.25 de altura.

Con su solo aliento, se cuenta que batió a un guardavalla de Tapalqué. Figura con Atlanta.

Acevedo. — En la Asistencia Pública, lo denominan el doctor Franz cirujano.

Colonello le ha dado orden que no cabecee, pues no se gana para cueros y cámaras.

¡Se le tiene un terror pánico a ciertas piezas del vestuario del ruso Loffren!

—Más aún que a Naón o a Berradone...

Estos son dos de los elevens. Comentaremos a continuación los otros, entre paréntesis, los más poderosos.

Siguen saliendo campeones

Despnés de un breve descanso, y previo el kik-off dado por un personaje de lucida figuración, han de desfilar el reso de los campeones.

negroneyTink

Para dar lucimiento al torneo se ha pasado una nota a Don Antonio, el jefe de la claque del Colón para que lleve unos 80 o 100 muchachos elegidos.

A Jorge Malbrán sólo la ovación le costará 200 nacionales.

Dejando aparte estos concretos, prosigo el interrumpido "pedigree":

Suárez. — Hace como si fuera guardavalla en Estudiantes de La Plata.

Juega en el primer team, pero lo están por pasar para el cuarto. Es alto como el centro foward del Bernal.

En fija que su inclusión es una "muñequeada" de Muchinga Sussini.

Saccardo. — Es crack para el football y un Jhonson en materia de box. Sólo ocurrirá una catástrofe si se encontrara con Cherro.

Hace quites de lujo. Su fuerte es el vermouth francés.

Spinane. — Fué descubierto este año por San Isidro, aunque la historia antigua atribuyé el hecho a Porteño.

Tiene un nombre teatral. ¡Qué bien estaría decir: el tenor Spinana!

Se luce el día que no le chumban los perros del galeno.

Para él Campton y Pennington son dos merengues...

Pérez. — Primo hermano del anterior. Es un half que al shotear las va de "pas de catre".

Monti. — En los círculos deportivos se le denomina "el rey del estrunje".

Al que no quiebra dobla.

Ha recorrido su amor toda la escala social...

Frascoli. — Campeón pedestre.

SUAREZ
SACCARDO — SPINASSE
FRASCOLI — MONTI — PEREZ
DERRITCHON — MALBRAN — MONASCHERO — RUA — PAGANO

MORGOUX — GIROTTO — ZALUZZI — DE LA SERNA — REZZANO
LAMIQUE — POLLINI — HUGHES
ARANGUREN — DELL'ARMELLINA
GARBAGNATI

Jhonson en perspectiva como boxeador y joyero ilustre, tiene todos los méritos propios de los campeones que figuran en la contienda.

Hace diez años fué un coloso.

Puede cantar con música de la "Traviata":

"Tiempos los que se fueron
Y me discutieron
¡Ya no volverán!"...

Darrilchón. — Especialista en centros afuera y tiros desviados.

Cuando ensaya un derecho llueve torrencialmente. (Observaciones de Iraola).

Malbrán. — Jorgito es lo que fué su hermano Marquitos en un internacional de pasados años: un simpático patito.

De vez en cuando se apunta con unos cañonazos al arco, pero eso ocurre cada muerto de obispo.

Bien dice el refrán: "la viola no es pa cualquier guitarrero"...

Malbrán como "pedícuro" estaría en sus trece.

Al primero que le recomendábamos era a Alberti, de Huracán...

Monaschini. — El flamante centro de los ferrocarrileros también entra en la volteada.

Languasco dice que no es un delantero de a tres por cinco.

Cuanuo el dirigente de los verdes lo declara debe ser así no más.

Monaschini, ¡italianito el chiquillo! debe ser de los de 5 por 5.

Rua. — Hace sus diabluras en Quilmes. No es tan pato como Laporte, ni tan hábil como Bordieu...

Pagano. — Su espejo es Polimeni. Es el término de sus comparaciones. Cuando le viene bien se apunta con algunos tiros de esos que salvan el comentario desfavorable.

Es extranjero, pero con carta de ciudadanía. ¡Con tal que Selita no salga haciendo cuestión de nacionalidad!

Ese es C. Como se ve, es homogéneo de fuerzas, que unidas entre sí pueden batir exagerando la nota hasta a Estudiantes, que ya es, entre paréntesis, mucho decir.

¡Si nos oyera el doctor Tolosa!...

Habla el casi faraón Gonghi

Voy a darles la primicia del D.— nos dijo sofocado como el venerable cuando oye que los clubs piden la asamblea anual o como Gouchón cuando siente charlar con referencia a las edades.

Y el doctor Ghongui se expresa más o menos en esta forma.

Garbagñali. — Aunque el apellido suene mal, así se llama elguardián de los verdes ferrocarrileros.

Desde que ingresó al primer cuadro dice la C. D. que palidece la memoria de José Laforia.

¡Qué fenómeno! Es el Belmonte del football.

Aranguren. — Hay que hacerle el gusto a Sussini.

Estudiantes de La Plata merece estar representado.

Doctor Tito Jonghi, inteligente delegado del Club Belgrano

Dell'Armellini. — Mozo juicioso y entusiasta.

Juega por afición. Todo lo que se dice por ahí son charlatanerías.

Lamigne. — Es el Belisario Roldán de la troupe.

Si jugara tanto como habla ¡pobres nuestros quintetos!

Pollini. — Es uno de los apéndices de Juan Brown.

Toda la tarde está corriendo y pega un grito cada vez que toca la pelota.

Hace tres domingos se le oyó en tres oportunidades.

Hughes. — El gran half del Belgrano 1,90 de altura y 94 kilos brutos) se caracteriza como Pollini.

Cuando shotea las canillas deja largas y sinuosas raspaduras.

Morgoux. — La A. A. de Football, en su deseo de traer elementos del Rosario, para dar la debida representación a las ligas afiliadas en el campeonato del centenario, ha dado orden —a la Rosarina se le ordena—que baje, acto continuo, Morgoux—en el rápido de hoy.

El "fósil" winger izquierdo del Tiro Federal tiene cabida en el D.

Es una forma como cualquier otra de quedar bien.

Girotto. — Es de los ágiles calificados de inofensivos.

¡Pobre muchacho! En un quinteto no molesta a nadie.

¡Un alma de Dios!... ¡Como esos gatitos de las viejas que caminan por sobre las cómodas sin voltear la virgen, los chiches, ni los floreros!....

Zaluzzi.—¡Hay que ver para creer!

Tome el lector la frase como mejor le parezca.

Cada match coincide con una de sus gambetas "tapadas".

De la Serna. — Melena cuadrada, recortada con la tigera, buen shoting y farrista de órdago.

Frente al arco se le ha oído decir según Chicho Williams: ¿Qué me batís si ladeo?...

Pezzano. — Se cree susperior a Izaguirre, pero esos deben ser cuentos que le han endilgado.

Jorge Brown, según Watson, ha declarado: "Pezzano ya me tiene hasta aquí!"

No alcanzamos a concebir el final de la cosa.

Una sorpresa

En el momento de cerrar esta página nos llega la noticia que después de larga deliberación y previo desempate del presidente, se ha resuelto qué en lugar de los teams consertados actúen otros.

Con duda damos la noticia, pues la lógica que ha informado la selección es análoga.

Team C: M. Croce; A. Ansaldo y R. O. Sande; M. Madero, C. García y. Pepe; J. J. Lamas, D. Lascano, F. Schweitzer, J. Hospital y S. A. Perinetti.

Team D: C. T. Wilson; A. A. Chiappe y A. Spinelli; M. Aranguren A. H. Delfino y A. Ventureira; M. Ginebra, E. Bertolini, S. B. Pini, S. Burton y F. Taggino.

A las 2.30 se iniciará el segundo partido, estando los cuadros así formados:

Team A: S S. Rithner; A. Reyes y J. D. Brown; R. Naón, F. Olazar, y G. Badaracco; G. Garré, A. Ohaco, A. Marcovecchio, C. Guidi y L. Amores.

Team B. C. Isola; J. G. Brown y F. Sarasibará E. Mattozzi, E. A. Sande y P. Martínez; R. Fraga Patras, F. Cabano, A. P. Watson Hutton, C. Izaguirre y P. Polimeni, Suplente: A. Ochandio.

EL TEAM PARA TUCUMAN

Parece que los de la Liga Tucumana piden en su nota que se les envíe un cuadro sociable.

Nos parece muy bien.

La Asociación tiene el deber de complacerlos y al efecto suena el siguiente conjunto: Moyano o Acosta, del Rosario; Rotta (Rosario Central) y Lanata (Columbian); Carabelli (Huracán), Wal Foino (Banfield) y Balmaceda (Platense), Cotero (¿ ?), Ameal (River Plate), Laguna (Huracán), Dannaher (Columbian) y Calomino (Boca Juniors).

Son todos elementos muy presentables y en lo que a sociabilidad se refiere, los muchachos resultan unos tigres.

Ya están preparando sus equipajes. Han de contener: dos jaquets tallados, dos smokings, uno de tertulia y otro para tenidas gastronómicas; hongos de Pérez, clack, galera de felpa, corbatas voladoras, moños y "secaltines", anillos y alhajas fantasía, calzado negro y de color, fiatos de charol, guantes, monócuos y "queveds".

Los viajeros se han peinar al me-

Los viajeros se han de peinar al medio, exepto los de poca frente, que llevarán jopo.

Ya tiene un repertorio selecto de frases, en las que no debe entrar, por supuesto, aquello de "¿No hay algo más que morfar?... ¡Qué ranún que sos, qué ranún"....

Antes de partir, además, deben de recibir las últimas instrucciones.

Cuando un dirigente tucumano haga un chiste, todos deben reírse, aunque sea superficialmente....

El manual de obligaciones sociales lo tienen ya preparado.

Nos ocuparemos ampliamente el lunes de todos los detalles referentes a esta jira tan interesante.

AMISTOSOS INTRESENTES

Boca Juniors v. Argentinos de Quilmes en dársena.

San Lorenzo v. Estudiantil Porteño en la Avda. La Plata.

COLUMBA, aplaudido dibujante, autor del Album deportivo del Centenario.

Comentarios

Ha producido la mejor impresión en nuestro ambiente, la donación, por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil, del trofeo denominado "Barón de Río Branco", para ser disputado entre uruguayos y brasileños, rindiendo así homenaje al simpático tratado de Aceguá, que significa un bello gesto de la nación hermana.

Por indicación del señor Héctor R. Gómez y para evitar malas interpretaciones, el asunto fu étratado en sesión secreta.

Como se guarda la mayor reserva hasta el momento, de lo resuelto, nada podemos decir en concreto, haciendo notar solamente que circulan rumores un tanto desfavorables acerca de la posible concertación de este match.

Uno de los asuntos más discutidos hasta el presente y que tuvo una solución bastante curiosa, fué el relativo al match Dublin-Reformers.

La defensa por parte de ambos delegados fué tenaz; sólida, en fin, y si uno convencía con su tésis, el otro hacía gala de argumentos de peso, motivando así la intervención de la mayoría de los miembros asistentes.

Lo que más nos llamó la atención fué la diversidad de ideas respecto al fallo que correspondía y el criterio de forma "vandolionística" con que algunos encaraban la cuestión.

Finalmente se resolvió en la forma ya conocida, vale decir: ordenando que el partido se uegue por "tajadas" lo que no es football, según palabras textuales de un distinguido miembro de la corporación.

Dice un colega portoalegrense:

"Sabemos con certeza que se han iniciado gestiones para la venida a Porto Alegre de una delegación sportiva uruguaya.

De esa delegación formarían parte un team de footballesrs, tennistas, remeros, gimnastas y esgrimistas".

La noticia, según el colega aludido, ha despertado gran interés en los círculos sportivos de aquella ciudad y existen los mejores propósitos para que la iniciativa triunfe.

De realizarse esta gira sportiva a la ciudad donde el Bristol F. C. dejó bien sentado los prestigios del football uruguayo con su actuación brillante y caballeresca, no correspondería a nuestra Asociación intervenir en ella, pues la Liga de Porto Alegre, si no estamos mal informados, carece del requisito de afiliación a la Federación Internacional.

Dos partidos solamente tendrán lugar el domingo con carácter oficial,— además de la práctica de los teams combinados.

Reformers definirá superioridad con Central, por el campeonato de Honor, prometiendo ser un match sumamente reñido, dada la igualdad de fuerzas de estos modestos equipos.

El match River Plate-Defensor tampoco carecerá de interés, si se tiene en cuenta la forma eficiente con que ha venido actuando en sus últimos partidos el team del Parque Lugano y el entusiasmo con que uegan los componentes del equipo de Punta Carreta.

Pero la atención de los aficionados está fija en el match ha realizarse en el Parque Central entre los teams combinados, no porque su importancia sea mayor, sino ante la perspectiva de ver rehabilitarse a algunos "cracks" que en el pasado match no satisfacieron ampliamente—y por otra parte, porque nuestro público acude siempre adonde cree que pueda practicarse mejor football.

POPULAR EQUIPO DEL RIVER PLATE